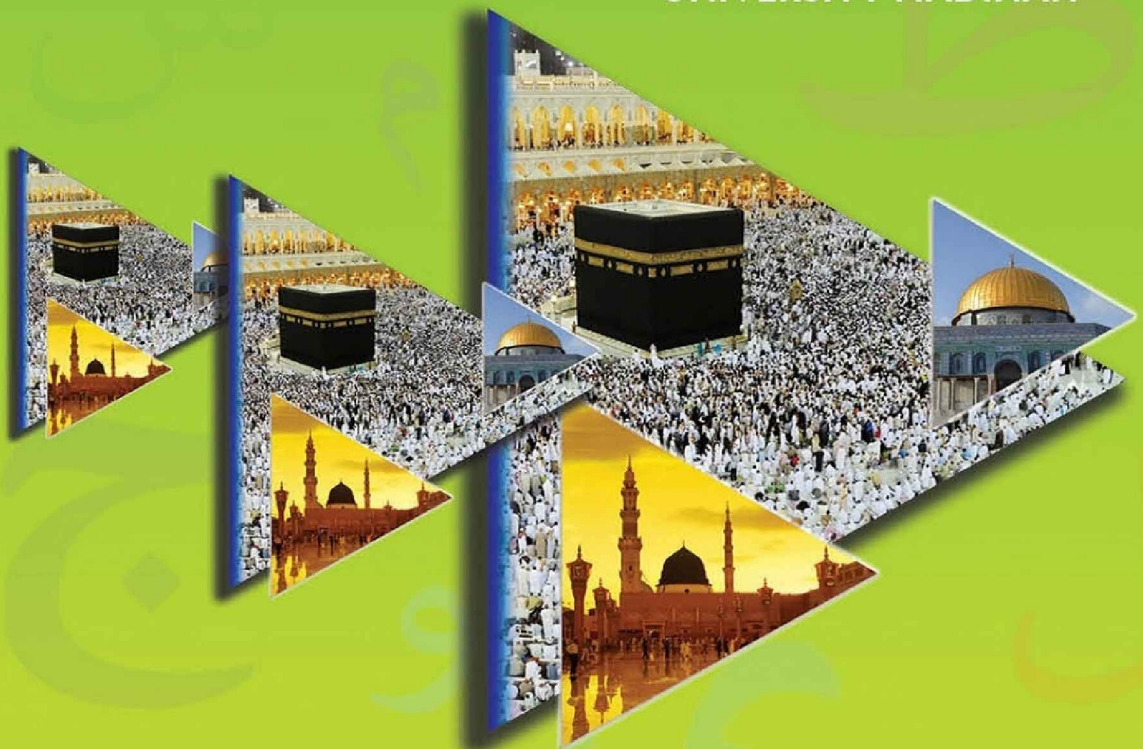


2

MADINAH ARABIC READER

ARABIC COURSE AS
TAUGHT AT THE ISLAMIC
UNIVERSITY MADINAH



Dr.V.Abdur Rahim

Goodword



Illustrated by Gurmeet
First published 2014
© Goodword Books 2014

Goodword Books
1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. +9111-4182-7083, +918588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Islamic Vision Ltd.
434 Coventry Road, Small Heath
Birmingham B10 0UG, U.K.
Tel. 121-773-0137
Fax: 121-766-8577
e-mail: info@ipci-iv.co.uk
www.islamicvision.co.uk

Goodword Books, Chennai
324, Triplicane High Road,
Triplicane, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558
email: chennaigoodword@gmail.com

IB Publisher Inc.
81 Bloomingdale Rd, Hicksville
NY 11801, USA
Tel. 516-933-1000
Fax: 516-933-1200
Toll Free: 1-888-560-3222
email: info@ibpublisher.com
www.ibpublisher.com

دروس اللغة العربية
لغير الناطقين بها

MADINAH ARABIC READER

ARABIC LANGUAGE COURSE AS TAUGHT
AT THE ISLAMIC UNIVERSITY, MADINAH

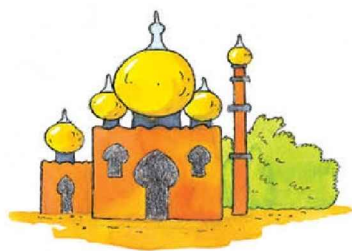
Dr. V. Abdur Rahim

Goodword

www.goodwordbooks.com

CONTENTS

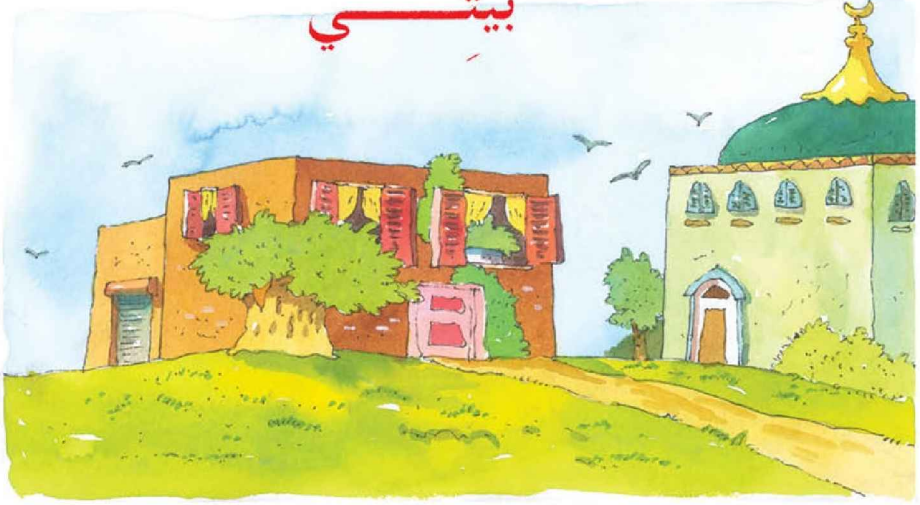
Lesson 1	5
Lesson 2	8
Lesson 3	15
Lesson 4	34
Lesson 5	43
Lesson 6	49
Lesson 7	55
Lesson 8	59
Lesson 9	65
Lesson 10	71
Lesson 11	76
Lesson 12	79
Lesson 13	84



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

LESSON 1

بَيْتِي



هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. بَيْتِي جَمِيلٌ. فِيهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. هَذِهِ
غُرْفَتِي. فِيهَا نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ وَمِرْوَحَةٌ جَمِيلَةٌ. هَذَا سَرِيرِي وَهَذَا كُرْسِيِّي
وَهَذَا مَكْتَبِي. سَاعَتِي وَقَلَمِي وَكِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ. وَحَقِيبَتِي تَحْتَ
الْمَكْتَبِ. نَافِذَةُ غُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ أُخِي. وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِي. غُرْفَةُ أُخِي كَبِيرَةٌ وَغُرْفَةُ أُخْتِي صَغِيرَةٌ.
غُرْفَةُ أُخِي أَمَامَ غُرْفَتِي وَغُرْفَةُ أُخْتِي أَمَامَ الْمَطْبَخِ.

لِي أَخٌ وَاحِدٌ اسْمُهُ أُسَامَةُ ، وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَعَادُ.

أَبِي وَأُمِّي فِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي . وَأَحِبُّ أُخِي وَأُخْتِي .



Read and Write : (١) اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ :



- (١) مَنْ فِي هَذَا الْبَيْتِ؟ فِيهِ حَامِدٌ.
- (٢) مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ؟ فِيهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْتَرِي.
- (٣) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي.
- (٤) مَنْ فِي مَسْجِدِ الْجَامِعَةِ الْآنَ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ.
- (٥) مَنْ فِي هَذِهِ الْعُرْفَةِ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ.

Read: (٢) اِقْرَأْ :

- (١) أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.
- (٢) أَحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي.
- (٣) أَحِبُّ زَمِيلِي.
- (٤) أَحِبُّ أَسْتَاذِي.
- (٥) أَحِبُّ اللَّهَ.
- (٦) أَحِبُّ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).
- (٧) أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



POINTS TO REMEMBER

This is a revision lesson. It contains only two new words:

أَحَبُّ and فِيهِ/فِيهَا

1. فِيهِ means "in it", e.g.,

Who is in the house?

There are my father and mother in it.

مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

فِيهِ أَبِي وَ أُمِّي.

2. The feminine is فِيهَا, e.g.,

Who is in the room?

There is my brother in it.

مَنْ فِي الْعُرْفَةِ؟

فِيهَا أَخِي.

3. أَحَبُّ means "I love, I like", e.g.,

I love my father, my mother,
my brother and my sister.¹

أَحَبُّ أَبِي وَ أُمِّي وَ أَخِي وَ أُخْتِي.



The object of a verb is in the accusative case (مَنْصُوبٌ), i.e. takes «-a» ending. But it does not appear in a noun which has the possessive pronoun of the first person singular attached to it. Here are some examples of the object without the possessive pronoun of the first person:

(uḥibbu llâh-a) I love Allâh.

أَحَبُّ اللّٰه.

(uḥibbu r-rasûl-a) I love the Messenger.

أَحَبُّ الرَّسُولِ.

(uḥibbu rasûl-a llâhi) I love the Messenger of Allâh.

أَحَبُّ رَسُولِ اللّٰه.

(uḥibbu l-lughat-a l- arabiyyat-a)

أَحَبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

I love Arabic language.

Here we can learn تُحِبُّ "you love" (masculine singular).

Do you love Allâh?

أَتُحِبُّ اللّٰهَ؟

Do you love your language (lughat-a-ka)?

أَتُحِبُّ لُغَتَكَ؟

Whom do you love?

مَنْ تُحِبُّ؟

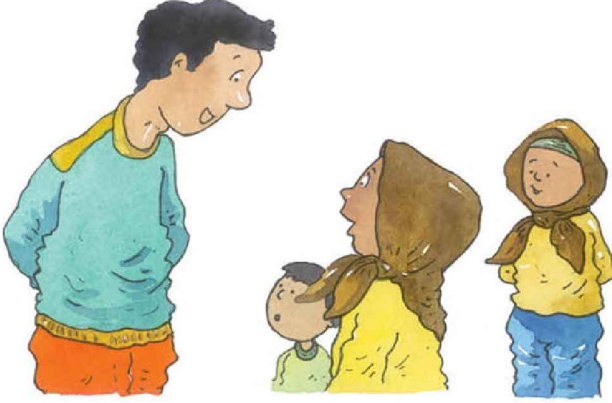
What do you like?

مَاذَا تُحِبُّ؟

¹ In English the word "and" is used only before the last word, but in Arabic it must be used all through.

الدَّرْسُ الثَّانِي

LESSON 2



كَيْفَ حَالِكِ يَا بِنْتُ؟
أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مِنْ أَيْنِ أَنْتِ؟

أَنَا مِنْ سُورِيَا.

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي آمِنَةُ.

أَيْنَ أَبُوكِ؟

أَبِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. هُوَ مُفْتَشٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

هِيَ أَيْضًا هُنَا. هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.

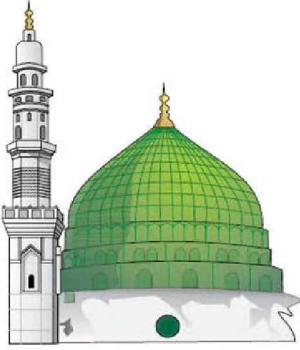
وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي مَعَكَ؟ أَهِيَ أُخْتُكَ؟

لَا. هِيَ بِنْتُ عَمِّي.

مَا اسْمُهَا؟

اسْمُهَا فَاطِمَةُ.

أَهِيَ زَمِيلَتُكَ؟



لَا. أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَهِيَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

أَلَيْسَ أَخْتٌ؟

لَا. مَا لِي أَخْتٌ.

أَلَيْسَ أَخٌ؟

نَعَمْ. لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَهُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

وَمَنْ هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي مَعَكَ؟

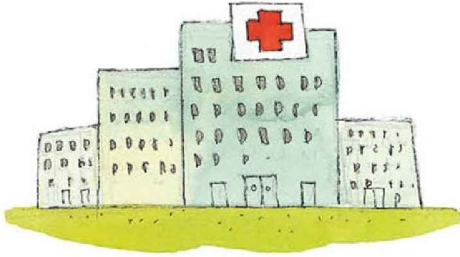
هُوَ ابْنُ أَخِي.

مَا اسْمُهُ؟

اسْمُهُ سَعْدٌ.

أَأَمُّكَ فِي الْبَيْتِ الْآنَ؟

لَا. ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.



EXERCISES

تمارين

Read and Write : (١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبِي؟

(٢) كَيْفَ حَالُكَ يَا أُمِّي؟

(٣) أَيْنَ ابْنُكَ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٤) أَيْنَ بِنْتُكَ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكَ يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ. هِيَ لِي.

(٦) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لَا. هَذَا قَلَمُكَ أَتَتْ.



(٧) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجْتَ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ.

(٨) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا سَيِّدِي؟ لَا. أَنَا طَبِيبٌ.

(٩) أَأَنْتَ طَبِيبَةٌ يَا سَيِّدَتِي؟ لَا. أَنَا مُدْرَسَةٌ.

(٢) اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example:

أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أُمِّي؟

مِثَالٌ: أَيْنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟



..... يَا آمَنَةُ؟

(١) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟

..... يَا سَيِّدَتِي؟

(٢) أَيْنَ بَيْتِكَ يَا سَيِّدِي؟

..... يَا فَاطِمَةُ؟

(٣) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيُّ؟

..... يَا أُخْتِي؟

(٤) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟

..... يَا خَدِيجَةُ؟

(٥) أَيْنَ أَبِيكَ يَا خَالِدُ؟

..... يَا خَالَتِي؟

(٦) أَأَلْتِ مَرِيضٌ يَا خَالِي؟

..... يَا عَمَّتِي؟

(٧) أَيْنَ بَيْتِكَ يَا عَمِّي؟

..... يَا سَعَادُ؟

(٨) أَلَيْكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟

..... يَا أُخْتِي؟

(٩) مَاذَا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟

..... يَا أُمِّي.

(١٠) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي.

(٣) أَنْتِ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example:



مثال: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ . خَرَجَتْ آمِنَةٌ مِنَ الْبَيْتِ .

(١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ .

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ .

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ .



Read the following:

(٤) تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ (— أَل ← — أَل)

Read the following sentences:

(٥) اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

(١) مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي .

(٢) مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدَ ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي .

(٣) لِمَنْ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ ؟ هُوَ لِلْمُدْرَسِ .

(٤) لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ ؟ هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي .



(٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي،
الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ:

Fill in the blanks with **الَّذِي** or **الَّتِي** :



(١) الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.

(٢) الْقَلَمُ فِي حَقِيَّتِي مَكْسُورٌ.



(٣) السَّيَّارَةُ خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ لِلطَّيِّبِ الْجَدِيدِ.

(٤) الْكَلْبُ فِي الْحَدِيقَةِ مَرِيضٌ .



(٥) الْفَتَى خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ الْآنَ ابْنُ الْمُؤَدِّنِ.

(٦) تِلْكَ الْبَطَّةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِبْنْتِ الْفَلَّاحِ.

(٧) الْبَيْتُ الْجَدِيدُ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ لِلْوَزِيرِ.

(٨) الدَّرْسُ بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ سَهْلٌ جَدًّا .



(٩) مِنَ الْفَتَاةِ جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ؟ هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ مَالِيزِيَا.

(١٠) أَتِلْكَ الْحَقِيبَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ لَكَ يَا خَالِدًا؟

لَا، هِيَ لِصَدِيقِي مُحَمَّدٍ.



NEW WORDS

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْعَمَّةُ: أُخْتُ الْأَبِ

الْعَمُّ: أَخُو الْأَبِ

الْخَالَءَةُ: أُخْتُ الْأُمِّ

الْخَالُ: أَخُو الْأُمِّ

مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ

سَيِّدِي، سَيِّدَتِي

POINTS TO REMEMBER

In this we learn the following:

1. We have learnt before أَنْتَ (anta) "you" for masculine singular. Now we learn أَنْتِ (anti) "you" for feminine singular, e.g.,

Where are you from, Aminah? مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا آمِنَةُ؟

The possessive pronoun form of أَنْتِ is لِيْ (-ki), e.g.,

Where is your house, Maryam? أَيْنَ بَيْتُكَ يَا مَرْيَمُ؟

2. We have already learnt that the possessive pronoun form of أَنْتَ is لِيْ (-ka), e.g.,

Where is your house, Bilal? أَيْنَ بَيْتُكَ يَا بِلَالُ؟

We have already learnt ذَهَبَ "he went", ذَهَبْتُ "I went" and ذَهَبْتَ "you went". Now we can learn ذَهَبَتْ "she went", e.g.,

Where is Aminah? أَيْنَ آمِنَةُ؟

She went to the university. ذَهَبَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ.

If the subject is mentioned the pronoun "she" has to be dropped, e.g.,

Maryam went to school. ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

In ذَهَبَتْ the last letter تْ has sukûn.

If a verb like this is followed by أَلْ the sukûn is changed to kasrah e.g.,

The girl went. ذَهَبَتِ الْبِنْتُ

3. We have already learnt الَّذِي "who, which" for masculine singular. Now we learn الَّتِي for feminine singular, e.g.,

الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ مِنَ أَلْمَانِيَا.

The girl student who sat in front of the lady teacher is from Germany.



السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.

The watch which is on the table belongs to the teacher.



4. We have learnt **كِتَابُكَ** "your book". Now note **هَذَا كِتَابُكَ أَنْتَ** "this is your book." Here **أَنْتَ** has been added for emphasis. This is used in case of doubt or dispute.

Note also: **هَذَا بَيْتُهُ هُوَ. هَذَا قَلَمِي أَنَا. ذَلِكَ كِتَابُهَا هِيَ.**

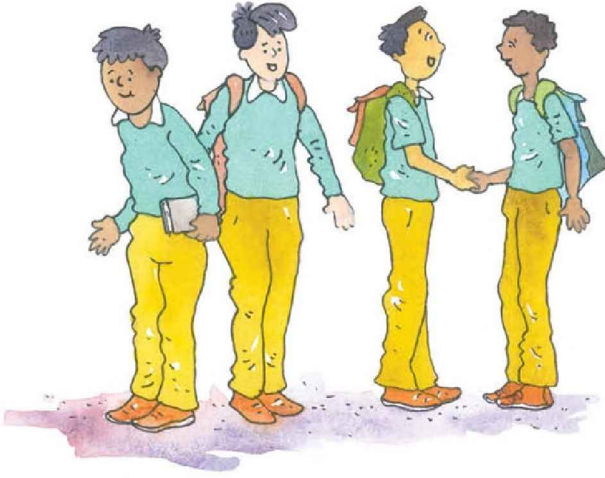
VOCABULARY

الْعَمُّ	paternal uncle	الشَّجَرَةُ	tree
الْعَمَّةُ	paternal aunt	سُورِيَا	Syria
الْخَالَ	maternal uncle	الْمُدْرَسَاتُ	middle school
الْخَالَةُ	maternal aunt	الْمُتَوَسِّطَةُ	middle school
مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ	maternity hospital	الْمُفْتَشِّ	inspector
يَا سَيِّدِي	Sir!	الْفَتَاةُ	young lady
يَا سَيِّدَتِي	Madam!	الدَّفْتَرُ	notebook
كَيْفَ حَالُكَ؟	How are you? How do you do?	مَالِيزِيَا	Malaysia
أُمَّهَاتٌ	pl of أُمُّ mother	أَنَا بِخَيْرٍ	I am fine.
وُزَرَآءُ	pl of وَزِيرٌ minister	آبَاءُ	pl of أَبٌ father
أَقْوِيَاءُ	pl of قَوِيٌّ strong	عُلَمَاءُ	pl of عَالِمٌ scholar
بَعْدَ	after (the noun following بعد is in the genitive case)	ضِعَافٌ	pl of ضَعِيفٌ weak
		الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ	Kingdom of Saudi Arabia
		السُّعُودِيَّةُ	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

(أ)



مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتِيَّةِ الطَّوَالُ يَا عَلِيّ؟
هُمُ طُلَّابٌ جُدَّدٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

هُمُ مِنْ أَمْرِيكَآ.

أَهُمُ زُمَلَاؤُكَ؟

نَعَمْ. هُمْ زُمَلَائِي. هُمْ فِي فَصْلِي.

أَهُمُ مُجْتَهِدُونَ؟

نَعَمْ. هُمْ مُجْتَهِدُونَ.

مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟

أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَ زَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ.

وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرَّجَالُ الْقِصَارُ؟

هُمُ حُجَّاجٌ.

مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.

أَيْنَ الْمُصْطَفَى وَأَصْدِقَاؤُهُ؟

ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ.



(١) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

Change the subject in all the following sentences to plural:

مِثَالٌ : هَذَا طَالِبٌ . هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ (طُلَّابٌ)



(١) هَذَا تَاجِرٌ هَؤُلَاءِ تَجَّارٌ (تُجَّارٌ)

(٢) هَذَا حَاجٌ هَؤُلَاءِ حُجَّاجٌ (حُجَّاجٌ)

(٣) هَذَا رَجُلٌ هَؤُلَاءِ رِجَالٌ (رِجَالٌ)

(٤) هَذَا كَبِيرٌ هَؤُلَاءِ كِبَارٌ (كِبَارٌ)

(٥) هَذَا صَغِيرٌ هَؤُلَاءِ صِغَارٌ (صِغَارٌ)

(٦) هَذَا قَصِيرٌ هَؤُلَاءِ قِصَارٌ (قِصَارٌ)

(٧) هَذَا طَوِيلٌ هَؤُلَاءِ طِوَالٌ (طِوَالٌ)

(٨) هَذَا وَكْدٌ هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ (أَوْلَادٌ)

(٩) هَذَا ابْنٌ هَؤُلَاءِ أَبْنَاءٌ (أَبْنَاءٌ)

(١٠) هَذَا عَمٌ هَؤُلَاءِ أَعْمَامٌ (أَعْمَامٌ)

(١١) هَذَا شَيْخٌ هَؤُلَاءِ شُيُوخٌ (شُيُوخٌ)

(١٢) هَذَا صَيْفٌ هَؤُلَاءِ صُيُوفٌ (صُيُوفٌ)

(١٣) هَذَا زَمِيلٌ هَؤُلَاءِ زُمَلَاءٌ (زُمَلَاءٌ)





(١٤) هَذَا فَقِيرٌ (فُقَرَاءُ)

(١٥) هَذَا غَنِيٌّ (أَغْنِيَاءُ)

(١٦) هَذَا صَدِيقٌ (أَصْدِقَاءُ)

(١٧) هَذَا طَبِيبٌ (أَطِبَاءُ)

(١٨) هَذَا فَتَى (فَتِيَّةٌ)

(١٩) هَذَا أَخٌ (إِخْوَةٌ)

(٢٠) هَذَا جَدِيدٌ (جُدُدٌ)

(٢١) هَذَا مُدْرَسٌ (مُدْرَسُونَ)

(٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ (مُهَنْدِسُونَ)

(٢٣) هَذَا فَلَاحٌ (فَلَاحُونَ)

(٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ (مُجْتَهِدُونَ)

(٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ (مُسْلِمُونَ)



(٢) حَوْلَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى جُمُوعِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي
الْمِثَالِ:

Change the underlined words to plural and reconstruct the sentences:

مِثَالٌ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌّ . مَنْ هَؤُلَاءِ الرَّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ .

(١) مِنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ .

(٢) أَيْنَ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ؟ هُوَ فِي السُّوقِ .



- (٣) أَيْنَ الْمُدْرَسُ الْجَدِيدُ؟ هُوَ عِنْدَ الْمُدِيرِ.....
- (٤) أَيْنَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ أَهُوَ فِي الْفَصْلِ؟.....
- (٥) أَهَذَا الطَّالِبُ غَنِيٌّ؟ لَا. هُوَ فَقِيرٌ.....
- (٦) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ صَيْفٌ.....
- (٧) لِي أَخٌ كَبِيرٌ؟ هُوَ طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.....
- (٨) أَيْنَ صَدِيقُكَ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.....
- (٩) مُحَمَّدٌ لَهُ ابْنٌ صَغِيرٌ. هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.....
- (١٠) أَزَمِيلُكَ مُجْتَهِدٌ؟ نَعَمْ، هُوَ مُجْتَهِدٌ.....

(٣) أَضِفْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا هُوَ مُوضَّحٌ فِي الْمِثَالِ :

Make the following nouns مُضَافٍ using first a noun, and then a pronoun as shown in the example:

مِثَالٌ : أَبْنَاءُ	أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ	أَبْنَاؤُهُ
أَسْمَاءُ	الطُّالِبِ	هُمُ.....
زُمَلَاءُ	حَامِدٍ	كَ.....
أَصْدِقَاءُ	الْمُدْرَسِ	هُ.....

(٤) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:

مِثَالٌ : الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ . الطُّلَّابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

(١) الطَّالِبُ جَلَسَ فِي الْفَصْلِ

(٢) الْمُدْرَسُ خَرَجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

(٣) التَّاجِرُ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ

Read and write : (١) اِقْرَأِ وَاكْتُبِ :

(١) الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ .

(٢) مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْأَوْلَادِ؟ أَهْمُ أَيْتَانِ؟ لَا . هُمُ أَيْتَانِ أَخِي .

(٣) مَنْ هُوَ لِأَيِّ النَّاسِ؟ هُمُ حُجَّاجٌ مِنْ تُرْكِيَا .

(٤) أَيْنَ التُّجَّارُ؟ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ .

(٥) مَنْ هُوَ لِأَيِّ الرَّجَالِ؟ هُمُ ضُيُوفٌ .

(٦) الْفَلَاحُونَ فِي الْحُقُولِ وَأَيْتَانِ هُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

(٧) أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجَدُّدُ؟ بَعْضُهُمْ فِي الْفَصْلِ وَبَعْضُهُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ .

(٨) أَعْمَامِي تُجَّارٌ كِبَارٌ .

(٩) هُوَ لِأَيِّ إِخْوَتِي .

(١٠) أَيْنَ أَيْتَانِ يَا عَلِيُّ؟ هُمُ فِي الدُّكَّانِ .

(١١) الطُّلَّابُ الْكِبَارُ فِي الْمَلْعَبِ وَالطُّلَّابُ الصِّغَارُ فِي الْفَصْلِ .





(١٢) هُوَلاءِ الْفِتْيَةِ إِخْوَةٌ . أَبُوهُمْ إِمَامٌ هَذَا الْمَسْجِدِ .

(١٣) هُوَلاءِ الرَّجَالِ فَلَاحُونَ مِنْ قَرِيْبِي .

(١٤) أَيْنَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟ أَخْرَجُوا ؟ نَعَمْ . خَرَجُوا وَذَهَبُوا .

إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

(١٥) أَهْوَاءِ الْأَطِبَّاءِ مُسْلِمُونَ ؟ نَعَمْ . هُمْ مُسْلِمُونَ .

(١٦) لِي أَبْنَاءٌ صِغَارٌ . بَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

(٦) أَكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

Write the plural of the following words:

كَبِيرٌ مُسْلِمٌ رَجُلٌ ابْنٌ
 صَيْفٌ فَتَى حَاجٌّ أَخٌ
 صَغِيرٌ طَوِيلٌ غَنِيٌّ فَقِيرٌ

NEW WORDS :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الصَّيْفُ

الْقَرْيَةُ

النَّاسُ

الْحَقْلُ ج: حُقُولٌ

الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ

الْمَطْعَمُ

الشَّيْخُ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn:

1. The plural of nouns and adjectives. In English adjectives have no plural form. We say: "good man" and "good men". But in Arabic even adjectives have plural form.

2. In English we have two kinds of plural form:

- (1) Sound
- (2) Broken

In the sound plural the word retains its original form e.g.,

Book □ books, pen □ pens.

In the broken plural the original form of the word is changed to a great extent, e.g.,

Man □ men, woman □ women.

In Arabic we have these two kinds of plural forms : sound and broken.

- The **sound plural** is either masculine or feminine. The sound masculine plural has «-ûna» ending. e.g.

مُسْلِمٌ
múslim-u-n

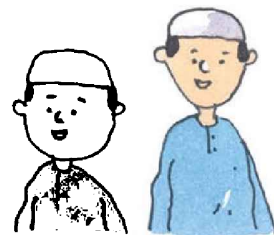
□

مُسْلِمُونَ
muslim-ûna

مُدَرِّسٌ
mudarris-u-n

□

مُدَرِّسُونَ
mudarris-ûna



The sound feminine plural has "ât-u-n" ending. e.g.

مُسْلِمَةٌ
múslimat-u-n

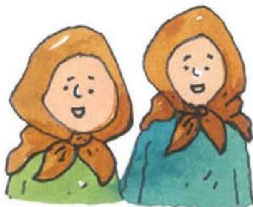
□

مُسْلِمَاتٌ
muslimât-u-n

مُهَنْدِسَةٌ
muhandisat-u-n

□

مُهَنْدِسَاتٌ
muhandisât-u-n



Note that in this plural form the singular has short «a» before the «t» (muslimat-u-n), and the «t» is round (ة), whereas in the plural the «a» is long, and the «t» is open (muslimât-u-n).

In pronunciation the only difference between the singular and the plural is the shortness and length of «a»:

muslimat-u-n



muslimât-u-n



- The **broken Plural**: There are more than twenty patterns of the broken plural. Some are given here. Unlike in English, the broken plural is very widely used in Arabic. These are:

فُعُولٌ

(1u2û3-u-n)¹

نَجْمٌ

najm-u-n

نُجُومٌ

nujûm-u-n

فُعُلٌ

(1u2u3-u-n)

كِتَابٌ

kitâb-u-n

كُتُبٌ

kutub-u-n

فِعَالٌ

(1i2â3-u-n)

جِبَلٌ

jabal-u-n

جِبَالٌ

jibâl-u-n

فُعَالٌ

(1u22â3-u-n)

تَاجِرٌ

tâjir-u-n

تُجَّارٌ

tujjâr-u-n

أَفْعَالٌ

(a12â3-u-n)

قَلَمٌ

qalam-u-n

أَقْلَامٌ

aqlâm-u-n

فُعَلَاءٌ

(lu2a3â'-u)

زَمِيلٌ

zamîl-u-n

زُمَلَاءٌ

zumalâ'-u

This is without tanwîn.

¹ The numbers 1,2 and 3 refer to the first, second and third letters of the word.

أَفْعَلَاءُ

(a12ilâ'-u)

صَدِيقٌ

sadiq-u-n

أَصْدِقَاءُ

asdiqâ'-u

This is without tanwîn

فَعْلَةٌ

(1i23at'-u-n)

أَخٌ

Akh-u-n

إِخْوَةٌ

ikhwat-u-n

The student is advised to learn the plural form of every new noun and adjective he learns.

2. The plural of هَذَا and هَذِهِ is هَؤُلَاءِ (hâ'ulâ'i), e.g.,

هَذَا تَاجِرٌ.

This is a merchant.

هَؤُلَاءِ تَاجِرٌ.

These are merchants.

هَذِهِ مُدْرَسَةٌ.

This is a lady teacher.

هَؤُلَاءِ مُدْرَسَاتٌ.

These are lady teachers.



Note that هَؤُلَاءِ is mostly used with human beings. Its use to refer to non-human beings is rare.

3. The plural of هُوَ "he" is هُمْ "they" (masculine). Unlike the singular هُوَ the plural هُمْ is used to refer only to human beings, e.g.,

هُوَ مُدْرَسٌ

He is a teacher.

هُمْ مُدْرَسُونَ

They are teachers.

The plural of هُ (his) is هُمْ (their), e.g.,

Where is their house?

أَيْنَ بَيْتَهُمْ؟

Their father is a famous merchant.

أَبُوهُمْ تَاجِرٌ شَهِيرٌ.

Note that the words for "they" and "their" have the same form (هُمْ).

4. We have learnt ذَهَبَ "he went". Now "they went" is ذَهَبُوا dhahabû. Note that there is an *alif* at the end of the word which is not pronounced.

Note that the pronoun that we have learnt in this part of the lesson is masculine. We will learn the feminine pronoun in Part B of this lesson.

5. بَعْضُ "some", e.g.,

بَعْضُهُمْ مُدَرِّسُونَ، وَبَعْضُهُمْ مُهَنْدِسُونَ.

Some of them are teachers and some (of them) are the engineers.

VOCABULARY

فَتِيَّةٌ	plural of فَتَى young man	أَسْمَاءٌ	pl of اسْمٌ name
طَوَالٌ	pl of طَوِيلٌ tall	رِجَالٌ	pl of رَجُلٌ man
طُلَّابٌ	pl of طَالِبٌ student	النَّاسُ	people
جُدُدٌ	pl of جَدِيدٌ new	قَصَارٌ	pl of قَصِيرٌ short
ضَيْفٌ	guest, pl ضُيُوفٌ	حُجَّاجٌ	pl of حَاجٌ pilgrim
قَرْيَةٌ	village	أَصْدِقَاءٌ	pl of صَدِيقٌ friend
حَقْلٌ	field, pl حُقُولٌ	الْمَطْعَمُ	restaurant, mess
رُمَلَاءٌ	pl of رَمِيلٌ class-mate	أَبْنَاءٌ	pl of ابْنٌ son
مُجْتَهِدُونَ	pl of مُجْتَهِدٌ hardworking	شَيْخٌ	old man, learned-man pl.
		شُيُوخٌ	

(ب)



مَنْ هُوَ لِأَخَوَاتِي يَا مَرْيَمُ؟

هُنَّ زَمِيلَاتِي.

أَخَوَاتُ هُنَّ؟

نَعَمْ هُنَّ أَخَوَاتُ.

مَنْ أَبُوهُنَّ؟

أَبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ. أُمَّهُنَّ أَسْتَاذَتِي.

أَيْنَ بَيْتُهُنَّ؟

بَيْتُهُنَّ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

EXERCISES

تمرين

(١) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

(بَنَاتٌ)

هُوَ لِأَخَوَاتِي .

مِثَالٌ : هَذِهِ بِنْتٌ .

(طَالِبَاتٌ)

(١) هَذِهِ طَالِبَةٌ .

.....

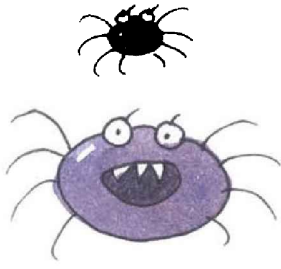
(٢) هَذِهِ مَدْرَسَةٌ .

.....

(٣) هَذِهِ طَيِّبَةٌ .

.....

(٤) هَذِهِ مُسْلِمَةٌ .



- (٥) هَذِهِ زَوْجَةٌ.
 (٦) هَذِهِ أُخْتُ. (أَخَوَاتُ)
 (٧) هَذِهِ فِتَاةٌ. (فِتَيَاتُ)
 (٨) هَذِهِ جَدِيدَةٌ. (جُدُدٌ)
 (٩) هَذِهِ كَبِيرَةٌ. (كِبَارٌ)
 (١٠) هَذِهِ صَغِيرَةٌ. (صَغَارٌ)
 (١١) هَذِهِ طَوِيلَةٌ. (طَوَالٌ)

Read and write: (٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:



- (١) هُوَآءِ إِخْوَتِي وَهُوَآءِ أَخَوَاتِي.
 (٢) مَنْ هُوَآءِ الْفِتَيَاتُ؟ هُوَآءِ بَنَاتُ الْمُدْرَسَةِ.
 (٣) هُوَآءِ الْفِتَيَاتُ زَمِيلَاتِي. أَبُوهُنَّ طَبِيبٌ وَأُمُهُنَّ مُدْرَسَةٌ.
 (٤) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ؟ ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



- (٥) أَيْنَ بَنَاتُكَ يَا عَمَّتِي؟ هُنَّ فِي الْمَطْبَخِ.
 (٦) أَهُوَآءِ الْمُمْرِضَاتُ مُسْلِمَاتُ؟ نَعَمْ.
 (٧) هُوَآءِ طَبِيبَاتُ. أَرْوَاجُهُنَّ مُدْرَسُونَ.
 (٨) مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطَّبِيبِ الْجَدِيدِ.
 (٩) أَبَنَاتُكَ فِي الْمُدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ يَا أَسَامَةَ؟ بَعْضُهُنَّ فِي الْمُدْرَسَةِ
 الثَّانَوِيَّةِ وَبَعْضُهُنَّ فِي الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
 (١٠) أَلَكِ بَنَاتٌ يَا لَيْلَى؟ نَعَمْ لِي بَنَاتٌ كِبَارٌ. وَهُنَّ طَالِبَاتٌ بِالْجَامِعَةِ.

(١١) مَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءِ الطَّوَالُ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ مِنْ أَمْرِيكََا.

(١٢) الطَّبِيبَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى.

(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ:

Change the subject in the following sentences to plural:

مِثَالٌ: زَيْنَبُ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ. زَيْنَبُ وَآمَنَةُ وَمَرِيْمُ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ.

(١) الْمُدْرَسَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ جَلَسَتْ فِي الْفَصْلِ.

(٣) بِنْتُ مُحَمَّدٍ ذَهَبَتْ إِلَى

الْمُدْرَسَةِ.

(٤) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

(١) أَحِي. (٢) أُخْتِي. (٣) رِجَالٌ.

(٤) مُدْرَسُونَ. (٥) طَالِبَاتٌ. (٦) أُمِّي.

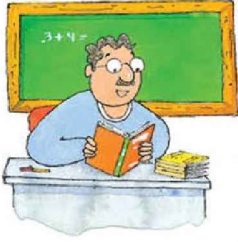
(٧) أَبِي. (٨) طَالِبَةٌ. (٩) طَبِيبَاتٌ.

(١٠) تُجَارٌ.

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ):

Fill in the blanks with suitable personal pronouns: (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ)

(هُمَّ ، هُنَّ):



- | | |
|-------------------------------------|--|
| مُدْرَسٌ. | (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ |
| فِي الْفَصْلِ. | (٢) أَيْنَ الطَّالِبَاتُ؟ |
| أَبْنَاءُ الْمُدْرَسِ. | (٣) مَنْ هَؤُلَاءِ الْفَتَيَّةُ؟ |
| فِي الْمَكْتَبَةِ. | (٤) أَيْنَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيدَةُ؟ |
| حُجَّاجٌ مِنَ الْهِنْدِ. | (٥) مَنْ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ |
| فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ. | (٦) أَيْنَ الطَّبِيبَاتُ ؟ |
| ابْنُ أَخِي. | (٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ؟ |
| مِنَ الرِّيَاضِ. | (٨) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الصُّيُوفُ؟ |
| مِنَ الْقَلْبَيْنِ. | (٩) مَنْ أَيْنَ هَؤُلَاءِ الْمُمْرِضَاتُ؟ |
| بِنْتُ الْمُدْرَسَةِ. | (١٠) مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟ |

(٦) هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of the following nouns and adjectives:

- | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| أُخْتُ | بِنْتُ | مُسْلِمَةٌ | طَبِيبَةٌ |
| طَبِيبٌ | زَوْجٌ | زَوْجَةٌ | فَتَاةٌ |
| كَبِيرَةٌ | طَوِيلَةٌ | جَدِيدَةٌ | أَحٌ |

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ.

هَذَا طَالِبٌ.

هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ.

هَذِهِ طَالِبَةٌ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْمَرَأَةُ ج : نِسَاءٌ

الزَّوْجُ ج : أَزْوَاجٌ

قَرِيبٌ

(الْمَرَأَةُ: بَدُونِ الـ : امْرَأَةٌ)

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn the following:

1. The plural of هِيَ "she" is هُنَّ, e.g.,

They are my brothers,

and they are my sisters.

The plural of هَا "her" is هُنَّ "their", e.g.,

They are my classmates and this is their house. هُنَّ زَمِيلَاتِي، وَهَذَا بَيْتُهُنَّ.

2. We have already learnt that the plural of هَذِهِ is هَؤُلَاءِ, i.e., it is the same for both the masculine and the feminine.



3. We have learnt in Part A that ذَهَبُوا means "they went" (masculine).

"They went" (feminine) is ذَهَبْنَ (dhahabna), e.g.,

Where are your brothers?

أَيْنَ إِخْوَتِكَ؟

They went to the university.

ذَهَبُوا إِلَى الْجَامِعَةِ.

And where are your sisters?

أَيْنَ أَخَوَاتِكَ؟

They went to the library.

ذَهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



4. We have already learnt the formation of the sound feminine plural. In the pronunciation the «a» before the «t» is lengthened. In writing, in addition to this, the "round ta" is changed to "open ta", e.g.

مُسْلِمَةٌ

⇒

مُسْلِمَاتٌ

muslimat-u-n

⇒

muslimât-u-n

Note that the following plurals which are irregular:

بِنْتُ

⇒

بَنَاتٌ

bint-un

⇒

banât-un

أُخْتُ

⇒

أَخَوَاتٌ

ukht-un

⇒

akhawât-u-n

فَتَاةٌ

⇒

فَتَيَاتٌ

fatât-u-n

⇒

fatayât-u-n

VOCABULARY

أُسْتَاذَةٌ

lady professor

النِّسَاءُ

women (plural from a different root)

زَوْجَةٌ

wife

زَوْجٌ

husband

عَمَّةٌ

aunt (father's sister)

الْمَرْأَةُ

woman

مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ

maternity hospital



(ج)



هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي.

من أولئك الرجال الطوال؟

هم أطباء من أمريكا.

من أولئك النساء؟

هن أمهات الطالبات.

آباء الطلاب عند المدير.

أولئك النساء خالاتك يا مريم؟

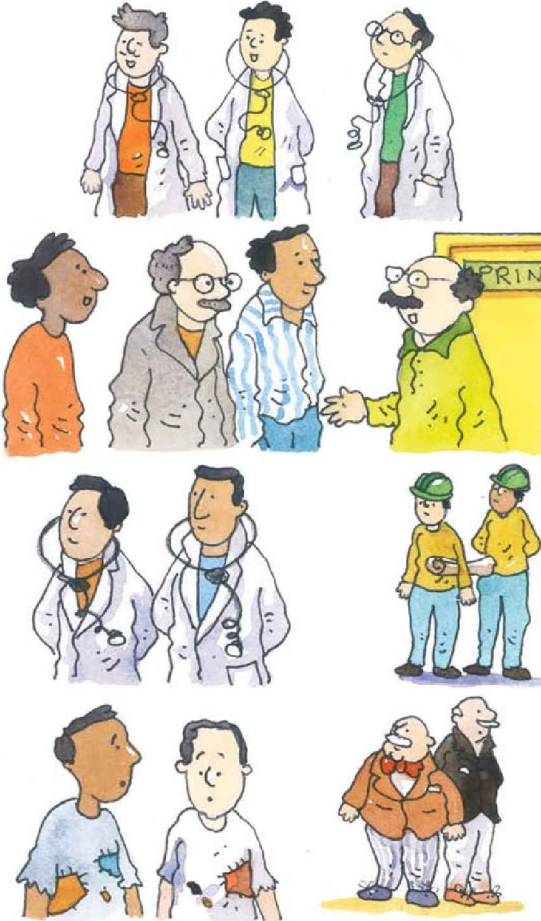
لا، هن عماتي.

هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون.

هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء.

أولئك الطلاب ضعاف.

من أولئك الرجال؟ هم وُزراء.



(١) حَوِّلِ الْمُبتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject of the following sentences to plural as shown in the example:



أولئِكَ الرَّجَالُ مُدَرِّسُونَ.

.....

.....

.....

مِثَالٌ : ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.

(١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى؟

(٢) مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ؟

(٣) تِلْكَ الْفَتَاةُ بِنْتُ الطَّيِّبِ.

(٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِكْثَرَا وَذَلِكَ

مِنْ فَرْنَسَا.

.....

(٥) أَذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ مُسْلِمٌ؟

(٦) هَذِهِ الْمَرْأَةُ مُمْرَضَةٌ وَتِلْكَ طَبِيبَةٌ.

(٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ؟

(٨) تِلْكَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ.

(٩) تِلْكَ الْمَرْأَةُ أُمُّ الطَّالِبَةِ.

(١٠) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنْ

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

.....

.....

.....

.....



(٢) أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ):



(٢) تَجَارًا.

(٤) طَبِيبَةٌ جَدِيدَةٌ.

(٦) آبَاءُ الطُّلَّابِ.

(٨) أُمُّ مُحَمَّدٍ.

(١٠) أَخَوَاتِي.

(١) طَالِبٌ.

(٣) مُدْرَسَاتٌ.

(٥) أُمَّهَاتُ الطَّالِبَاتِ.

(٧) فَلَاحٌ.

(٩) صَدِيقِي.

(١١) إِخْوَتِي.

(٣) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of each of the following words:

أُمٌّ أَبٌ امْرَأَةٌ عَمَّةٌ

ضَعِيفٌ وَزِيرٌ اسْمٌ

Read and Write:

(٤) اقْرَأْ وَاكْتُبْ



أَطْبَاءُ
عُلَمَاءُ

أَقْوِيَاءُ
وُزَرَآءُ

أَغْنِيَاءُ
زُمَلَاءُ

أَصْدِقَاءُ
فُقَرَاءُ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الْمُذَكَّرُ: ذَلِكَ طَالِبٌ.	أَوْلَيْكَ طُلَّابٌ.
الْمُؤَنَّثُ: تِلْكَ طَالِبَةٌ.	أَوْلَيْكَ طَالِبَاتٌ.

الْمُذَكَّرُ: مُحَمَّدٌ ذَهَبَ.	مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا.
الْمُؤَنَّثُ: مَرِيْمٌ ذَهَبَتْ.	مَرِيْمٌ وَآمِنَةٌ وَفَاطِمَةٌ ذَهَبْنَ.

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



ضَعِيفٌ ج : ضِعَافٌ أُمٌّ ج : أُمَّهَاتٌ أَبٌ ج : آبَاءٌ
 ضَعِيفَةٌ ج : ضِعَافٌ قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءٌ عَالِمٌ ج : عُلَمَاءٌ

POINTS TO REMEMBER

In this part we learn that the plural of ذَلِكَ and تِلْكَ is أَوْلَيْكَ "those". Note that the waw (و) in أَوْلَيْكَ is not pronounced. The word is pronounced ulâ'ika, not ûlâ'ika.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

LESSON 4



الْفَتِيَّةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

حَامِدٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَحَدُ الْفَتِيَّةِ : كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟

حَامِدٌ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. كَيْفَ حَالِكُمْ؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أَحَدُهُمْ : نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَى.

حَامِدٌ : أَهلاً وَسَهلاً وَمَرْحَباً. أَبُوكُمْ صَدِيقِي ... أَيْنَ عَمُّكُمْ الشَّيْخُ

عَيْسَى؟

أَحَدُهُمْ : هُوَ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.

حَامِدٌ : شَفَاهُ اللَّهُ. ... مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ؟

أَحَدُهُمْ : هِيَ أُخْتُنَا.

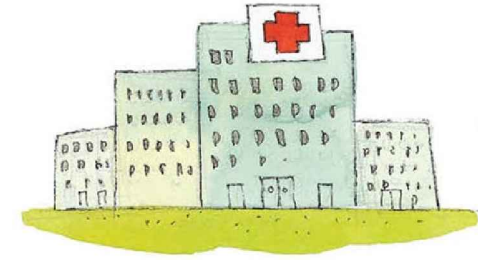
حَامِدٌ : مَا اسْمُهَا؟

أَحَدُهُمْ : اسْمُهَا لَيْلَى.

حَامِدٌ : أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدِ؟

أَحَدُهُمْ : بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمَطَارِ.

حَامِدٌ : أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟



أَحَدُهُمْ: لَا. نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ. أَنَا فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ، وَمَحْمُودٌ فِي كَلِيَّةِ
الطَّبِّ، وَإِبْرَاهِيمُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ، وَيُوسُفُ فِي كَلِيَّةِ التَّجَارَةِ.
حَامِدٌ: مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي فِي سَيَّارَتِكُمْ؟

مَحْمُودٌ: هُوَ زَمِيلِي.

حَامِدٌ: مَنْ أَيْنَ هُوَ؟

مَحْمُودٌ: هُوَ مِنْ إِنْكَلْتِرَا.

حَامِدٌ: مَا اسْمُهُ؟

مَحْمُودٌ: اسْمُهُ وِلِيمُ.

حَامِدٌ: أَمْسَلِمٌ هُوَ؟

مَحْمُودٌ: لَا، هُوَ نَصْرَانِيٌّ. أَبُوهُ أُسْتَاذِي. اسْمُهُ الدُّكْتُورُ إِدْوَرْدُ.

حَامِدٌ: أَذْهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمَّكُمْ الْيَوْمَ؟

يُوسُفُ: نَعَمْ. ذَهَبْنَا.



EXERCISES

تمارين

Answer the following questions:

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) مَنْ أَنْتُمْ؟ (٢) أَيْنَ بَيْتِكُمْ؟ (٣) مَنْ رُبُّكُمْ؟
(٤) مَا لَعْنَتُكُمْ؟ (٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟ (٦) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟
(٧) أَفِي بَيْتِكُمْ حَدِيقَةٌ؟ (٨) أَعِنْدَكُمْ سَيَّارَةٌ؟ (٩) أَيْنَ مُدْرَسُكُمْ؟
(١٠) أَنْتُمْ مُدْرَسُونَ؟

Read and write: (١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

(١) نَحْنُ مُسْلِمُونَ. الْإِسْلَامُ دِينُنَا، وَاللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيُّنَا، وَالْقُرْآنُ دُسْتُورُنَا، وَالْكَعْبَةُ قِبْلَتُنَا، وَالْعَرَبِيَّةُ لُغَتُنَا.

(٢) أَيْنَ مُدْرَسِكُمْ يَا إِخْوَانُ؟ خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٣) فِي أَيِّ شَارِعٍ بَيْتِكُمْ؟ بَيْتُنَا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.

(٤) أَبُوْنَا صَدِيقُ عَمِّكُمْ.

(٥) أَأَنْتُمْ مُدْرَسُونَ؟ لَا. نَحْنُ أَطِبَاءُ.

(٦) أَأَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟ لَا. نَحْنُ حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرَسَتُنَا كَبِيرَةٌ وَمَدْرَسَتُكُمْ صَغِيرَةٌ.

(٨) لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ.

(٩) أَخُونَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ.

(١٠) أَأَنْتُمْ أَطِبَاءُ؟ بَعْضُنَا أَطِبَاءٌ وَبَعْضُنَا مُهَنْدِسُونَ.

(١١) اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ.

(١٢) أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الْضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ:

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example:

بَيْتٌ بَيْتِكُمْ بَيْتُنَا أُمَّ.....

عَمٌّ صَدِيقٌ.....

.....مَدْرَسَةٌأُخْتٌ
لُغَةٌدِينٌ
أَبٌأَخٌ

Read: (٤) اِقْرَأْ:



أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟ هَذَا يَوْمُ السَّبْتِ.
 أَيُّ شَهْرٍ هَذَا؟ هَذَا شَهْرُ رَجَبٍ.
 أَيُّ كَلِيَّةٍ هَذِهِ؟ هَذِهِ كَلِيَّةُ التَّجَارَةِ.
 فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ؟ أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
 مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ يَا أُخْتُ؟ أَنَا مِنَ الْيُونَانِ.

Read and write: (٥) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

وَلِيمٌ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيسُ. بَاكِسْتَانُ. إِصْطَنْبُولُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.
 إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. أَيُّوبُ. سَلِيمَانُ. دَاوُدُ. يُونُسُ. إِدْرِيسُ. جِبْرِئِيلُ.
 مِيكَائِيلُ. فِرْعَوْنُ.

(٦) اِقْرَأِ الْمَثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ :

Read the example, then change the following sentences on this pattern:



أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

..... مِنْ الْفَصْلِ.

..... فِي الْفَصْلِ.

..... يَا إِخْوَانِي؟

..... يَا أَوْلَادُ؟

أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَنْتَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ.

أَنْتَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ.

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَخِي؟

لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:



الْحَفِيدُ: ابْنُ الْإِبْنِ أَوْ ابْنُ الْبِنْتِ. ج حَفَدَةٌ

كُلِّيَّةُ الطَّبِّ

كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ

الدُّسْتُورُ

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

نَصْرَانِيٌّ ج نَصْرَارَى

الْكُلِّيَّةُ ج كُلِّيَّاتٌ

كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ

كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ

الْأَخُ ج إِخْوَةٌ وَ إِخْوَانٌ

الْيُونَانُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنتَ "you" (masculine singular) is أَنْتُمْ, e.g.,

Who are you?

مَنْ أَنْتُمْ؟

The plural of لَكَ "your" is كُمْ, e.g.,

Brothers, where is your house?

أَيْنَ بَيْتِكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

2. The plural of أَنَا "I" is نَحْنُ. Like أَنَا its plural نَحْنُ refers to both the masculine and feminine, e.g. ,

We are Muslims (masculine).

نَحْنُ مُسْلِمُونَ.

We are Muslims (feminine).

نَحْنُ مُسْلِمَاتٌ.

We have learnt that بَيْتِي means "my house". Now we learn that "our house" is بَيْتُنَا bait-u-nâ, e.g.,

Allah is our Lord.

اللَّهُ رَبُّنَا.

Islam is our faith.

الإِسْلَامُ دِينُنَا.

مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَبِينَا.

Muhammad (peace and blessing of Allah be upon him) is our Prophet.

3. ذَهَبْتَ means "you went" (mas. sing.). ذَهَبْتُمْ means "you went" (mas. pl), e.g.

Where did you go, my sons?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

4. ذَهَبْتُ means "I went". And "we went" is ذَهَبْنَا (dhahabnâ). Note that "they went" (feminine) is ذَهَبْنَ dhahabna. The difference between the two is that in ذَهَبْنَ the final «a» is short, and in ذَهَبْنَا it is long.

5. We have seen that feminine proper nouns have no tanwîn, e.g. آمَنَةُ، مَرْيَمُ، خَدِيجَةُ

Now we learn that non-Arabic proper nouns also have no tanwîn, e.g.,

وَلَيْمٌ، بَارِيسُ، وَاشْنَطُنُ، هَامِلْتُنُ، لَنْدُنُ، بَاكِسْتَانُ.

The names of most of the prophets are non-Arabic, and therefore, they have no tanwîn, e.g.,

آدَمُ، إِبْرَاهِيمُ، إِسْحَاقُ، إِسْمَاعِيلُ، يَعْقُوبُ.

If however, the non-Arabic proper noun has only three letters, and is masculine, it has tanwîn, e.g.,

نُوحٌ، نُوحٌ، جُورْجٌ (George)، خَانَ.

6. We have learnt that the mudâf is definite by position. So, when the mudâf has an adjective it must be definite, e.g.,

The imam's new house. بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ.

Here بَيْتُ is the mudâf, and it is definite by position. The same applies to the mudâf whose mudâf ilaihi is a possessive pronoun, e.g. بَيْتُهُ الْجَدِيدُ "his new house."

Note the following:

The imam's new house



بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدُ

bait-u l-imâmi l-jadîdu

The new imam's house

بَيْتُ الْإِمَامِ الْجَدِيدِ

bait-u l-imâmi l-jadîdi

7. أَيُّ "which". It is used as a mudâf, e.g.,

Which house is this?

أَيُّ بَيْتٍ هَذَا؟

Which student went out?

أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟

- When preceded by a preposition it is in the genitive case, e.g.,

Which country are you from?

مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟

In which class-room did you sit?

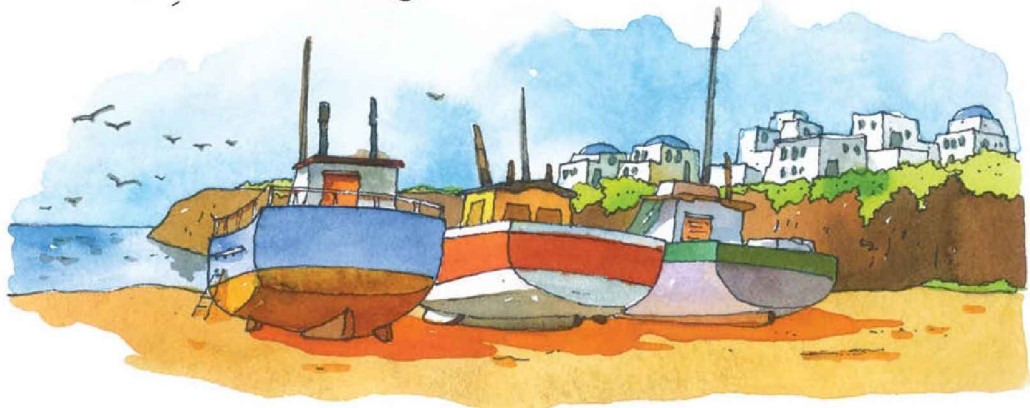
فِي أَيِّ فَصْلِ جَلَسْتَ؟

- It can be in the accusative case, e.g.,

Which language do you like?

أَيِّ لُغَةٍ تَحِبُّ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا	welcome	الدُّسْتُورُ	constitution (law)
طِفْلَةٌ	child (feminine)	الْقِبْلَةُ	prayer direction
الْمَطَارُ	airport	الْمَحْكَمَةُ	lawcourt
الْكُلْيَةُ	faculty, college	حَفِيدٌ	grandson, pl حَفَدَةٌ
كُلْيَةُ الطَّبِّ	faculty of medicine	الْحَدِيقَةُ	garden
كُلْيَةُ الْهَنْدَسَةِ	faculty of engineering	الرَّبُّ	lord
كُلْيَةُ التِّجَارَةِ	faculty of commerce	يَوْمُ السَّبْتِ	Saturday
كُلْيَةُ الشَّرِيعَةِ	faculty of Islamic law	الشَّهْرُ	month
نَصْرَانِيٌّ	Christian, pl. نَصَارَى	رَجَبٌ	the month of Rajat
النَّبِيُّ	prophet	الْيُونَانُ	Greece
الدِّينُ	religion	شَفَاهُ اللَّهُ	May Allah grant him health!
إِخْوَةٌ	pl. of أَخٌ		



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5

الْفَتَيَاتُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ مَنْ أَنتِنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بَنَاتُ الشَّيْخِ عَبَّاسٍ.

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا. أُمَكُنَّ أُسْتَاذَتِي. كَيْفَ حَالُهُ؟

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

زَيْنَبُ : أَيْنَ هِيَ الْآنَ.

إِحْدَاهُنَّ : هِيَ الْآنَ فِي الرِّيَاضِ.

زَيْنَبُ : مَتَى ذَهَبْتَ؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبْتُ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

زَيْنَبُ : مَنْ ذَهَبَ مَعَهَا؟

إِحْدَاهُنَّ : ذَهَبَ مَعَهَا أَخُونَا إِبْرَاهِيمُ.

زَيْنَبُ : كَيْفَ حَالُكَنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

زَيْنَبُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنتِنَّ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَحْنُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.



زَيْنَبُ : مَتَى اخْتَبَارُكُمْ؟

إِحْدَاهُنَّ : اخْتَبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

زَيْنَبُ : أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

إِحْدَاهُنَّ : نَعَمْ. ذَهَبْنَا وَرَجَعْنَا.

EXERCISES

تمرين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(٢) أَيْنَ أُمُكُنَّ؟

(١) مَنْ أَلْتُنَّ؟

(٤) أَيْنَ أَخُوكُمْ؟

(٣) أَيْنَ يَبِيتُكُمْ؟

(٦) أَذْهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟

(٥) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ؟

(٢) أَنْتِ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

Change the subject of the following sentences into feminine:

أَأَلْتِي طَالِبَاتٌ؟

مِثَالٌ : أَأَنْتُمْ طُلَّابٌ؟

(١) أَأَنْتُمْ مُدَرِّسُونَ؟

(٢) أَأَنْتُمْ أَطِبَّاءٌ؟

(٣) أَأَنْتُمْ إِخْوَةُ حَامِدٍ؟

(٤) أَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

(٥) أَأَنْتُمْ أَعْمَامٌ مَحْمُودٌ؟



(٦) أَنْتُمْ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ؟

.....

(٧) أَنْتُمْ آباءُ الطُّلَابِ؟

.....

(٣) حَوْلِ الضَّمِيرِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ:

Change the possessive pronoun in the following sentences into feminine:

أَيْنَ بَيْتِكُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

مَثَالٌ : أَيْنَ بَيْتِكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(١) أَيْنَ أَخُوكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٢) أَيْنَ مَدْرَسَتُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٣) مَتَى اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٤) أَهَذَا عَمُّكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٥) أَيْتُكُمْ قَرِيبٌ يَا إِخْوَانُ؟

.....

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ اخْتِبَارُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(٤) ضَعِ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ

(أَنْتِ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ):

Fill in the blanks with suitable pronouns، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُنَّ، أَنْتِ:

(٢) أ..... مَرِيضَةٌ؟

(١) أ..... مُسْلِمٌ؟

(٤) أ..... نُجَّارٌ؟

(٣) أ..... طَبِيبَاتٌ؟

(٦) أ..... أَخَوَاتُ عَبَّاسٍ؟

(٥) أ..... بِنْتُ الْمُدْرَسِ؟

(٧) أ..... طُلَّابٌ؟

(٥) ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ جَرٍّ
لِلْمُخَاطَبِ (كُ، كُمْ، كِ، كُنَّ):

Fill in the blanks with suitable possessive pronouns (كُ، كُمْ، كِ، كُنَّ)

(كُ، كُنَّ)

(١) أَيْنَ بَيْتُ يَا إِخْوَانُ؟ (٢) أَهَذَا كِتَابُ يَا حَامِدُ؟

(٣) سَاعَتُ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى. (٤) مَنْ أَبُو يَا أَخَوَاتُ؟

(٥) مَا اسْمُ يَا سَيِّدِي؟ (٦) مَا اسْمُ يَا سَيِّدَتِي؟

(٧) أُمُّ فِي الْبَيْتِ (٨) مَا أَسْمَاؤُ يَا إِخْوَانُ؟

يَا أَخَوَاتُ؟



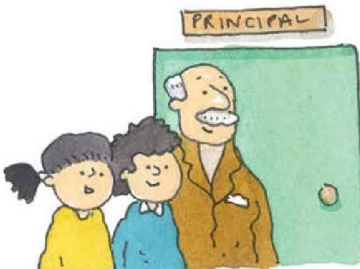
(٦) ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا، نَحْنُ):

Fill in the blanks with أَنَا or نَحْنُ :

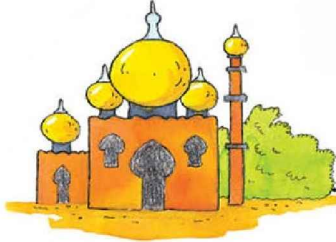
(١) مُسَلِّمٌ. (٢) مُسَلِّمُونَ. (٣) مُسَلِّمَةٌ.

(٤) مُسَلِّمَاتٌ. (٥) بَنَاتُ الْمُدِيرِ. (٦) ابْنُ الْمُدْرَسِ.

(٧) طُلَّابٌ. (٨) مَرِيضَةٌ.



READ AND WRITE : (٧) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :



- (١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- (٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدٌ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ.
- (٤) مَتَى ذَهَبَ عَمَّكَ إِلَى الرِّيَاضِ يَا أَمْنَةُ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرٍ.
- (٥) أَبَعْدَ الصَّلَاةِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟ لَا. ذَهَبْتُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانِي؟
أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟
نَحْنُ ذَهَبْنَا.

أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أَحِي؟
أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا أُخْتِي؟
أَنَا ذَهَبْتُ.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

قَبْلَ بَعْدَ كَيْفَ مَتَى الْأُسْبُوعُ
الشَّهْرُ الْأَذَانُ الصَّلَاةُ رَجَعَ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ:

هُوَ طَالِبٌ. هِيَ طَالِبَةٌ.
أَنْتَ طَالِبٌ. أَنْتِ طَالِبَةٌ.
أَنْتُمْ طُلَّابٌ. أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ.
نَحْنُ طُلَّابٌ. نَحْنُ طَالِبَاتٌ.
هُوَ طَالِبٌ. هِيَ طَالِبَةٌ.
أَنَا طَالِبٌ. أَنَا طَالِبَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. The plural of أَنْتِ "you" (feminine singular) is أَنْتُنَّ.

Who are you, my sisters?

مَنْ أَنْتُنَّ يَا أَخَوَاتِي؟

We are the imam's daughters.

كُنُنَّ بَنَاتُ الْإِمَامِ.

2. The plural of لِكِ "your" (feminine singular) is كُنُنَّ, e.g.,

Where is your house, ladies?

أَيْنَ يَتَكُنُنَّ يَا سَيِّدَاتُ؟

Our house is near the mosque.

بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

3. We have learnt ذَهَبْتَ "you went" (feminine singular). Its plural is ذَهَبْتُنَّ,

e.g.,

Where did you go, sisters?

أَيْنَ ذَهَبْتُنَّ يَا أَخَوَاتُ؟

(dhahab-tunna)

Where did you go, brothers?

أَيْنَ ذَهَبْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟

(dhahab-tum)

4. قَبْلَ means "before", بَعْدَ means "after". They are always mudâf, and the noun following them is in the genitive case, e.g.,

After the lesson

بَعْدَ الدَّرْسِ

Before the prayer

قَبْلَ الصَّلَاةِ

5. رَجَعَ "he returned".

Has the imâm returned from the mosque? أَرَجَعَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

I went to the mosque before the adhân and returned after the ṣalât.



VOCABULARY

القَاهِرَةُ

Cairo

الْآنَ

now

الْأُسْبُوعُ

week

الْإِحْتِبَارُ

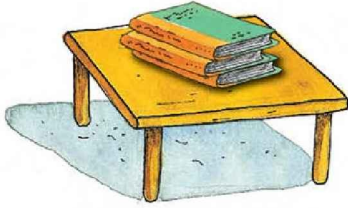
examination

الدَّرْسُ

lesson

الدَّرْسُ السَّادِسُ

LESSON 6



المُدْرَسُ : لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : هِيَ لِي يَا أَسْتَاذُ .

المُدْرَسُ : هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًّا وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ ؟

مُحَمَّدٌ : لَا . هِيَ لِحَامِدِ .

المُدْرَسُ : أَيْنَ دَفَاتِرِكُمْ يَا إِخْوَانُ ؟

عَلِيٌّ : هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ .

EXERCISES

تمارين

Read the following examples:

(١) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:



(أ) الْمُفْرَدُ: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكََا .

الْجَمْعُ: هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدَّدٌ . هُمْ مِنْ أَمْرِيكََا .

(ب) الْمُفْرَدُ: هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ . هُوَ مِنْ أَمْرِيكََا .


الْجَمْعُ: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ . هِيَ مِنْ أَمْرِيكََا .

(٢) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

هَذِهِ بَيْوتٌ .

مِثَالٌ : هَذَا بَيْتٌ .

 (نُجُومٌ)

 . (١) هَذَا نَجْمٌ .

(دُرُوسٌ)

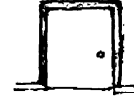
(٢) هَذَا دَرْسٌ .

(أَقْلَامٌ)

(٣) هَذَا قَلَمٌ .



(أَبْوَابٌ)



(٤) هَذَا بَابٌ .

(أَنْهَارٌ)

(٥) هَذَا نَهْرٌ .



(جِبَالٌ)



(٦) هَذَا جَبَلٌ .

(كِلَابٌ)

(٧) هَذَا كَلْبٌ .

(بَحَارٌ)

(٨) هَذَا بَحْرٌ .

(كُتُبٌ)

(٩) هَذَا كِتَابٌ .



(حُمُرٌ)



(١٠) هَذَا حِمَارٌ .

(سُرُرٌ)

(١١) هَذَا سَرِيرٌ .

(دَفَاتِرٌ)

(١٢) هَذَا دَفْتَرٌ .



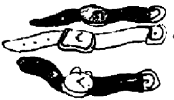
(مَكَاتِبٌ)



(١٣) هَذَا مَكْتَبٌ .

(فَنَادِقٌ)

(١٤) هَذَا فُنْدُقٌ .



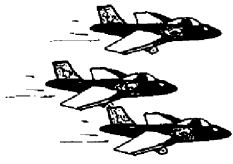
(سَاعَاتٌ)



(١٥) هَذِهِ سَاعَةٌ .

(سَيَّارَاتٌ)

(١٦) هَذِهِ سَيَّارَةٌ .



(طَائِرَاتٍ)



(١٧) هَذِهِ طَائِرَةٌ .

(١٨) ذَلِكَ نَجْمٌ .

(١٩) تِلْكَ سَيَّارَةٌ .

(٣) أَشْرُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا،

هَذِهِ، هَؤُلَاءِ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ):

(١) رَجُلٌ . (٢) رِجَالٌ . (٣) كَلْبٌ .

(٤) كِلَابٌ . (٥) ذُرُوسٌ . (٦) مُدْرَسُونَ .

(٧) أَخَوَاتِي . (٨) أَقْلَامٌ . (٩) كِتَابٌ .

(١٠) سَيَّارَاتٌ . (١١) سَيَّارَةٌ . (١٢) حِمَارٌ .

(١٣) كُتُبٌ . (١٤) حُمُرٌ . (١٥) عَيْنٌ .

(١٦) طَبِيبَةٌ . (١٧) طَبِيبَاتٌ .

(٤) أَشْرُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُوْلَئِكَ):

Fill in the blanks with suitable demonstrative pronouns

(ذَلِكَ، تِلْكَ، أُوْلَئِكَ):

(١) طَالِبٌ . (٢) طُلَّابٌ . (٣) نَجْمٌ .

(٤) نُجُومٌ . (٥) بِنْتُ . (٦) بَنَاتٌ .

(٧) دَرَّاجَةٌ . (٨) دَرَّاجَاتٌ . (٩) سَرِيرٌ .

(١٠) سُرُرٌ . (١١) دَجَاجَةٌ . (١٢) مُدْرَسَةٌ .



(١٣) مُدْرَسَاتٌ. (١٤) حَاجٌ. (١٥) حُجَّاجٌ.

(١٦) مَسْجِدٌ. (١٧) سَيَّارَاتٌ.

(١) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِلْعَاقِلِ (٢) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِلْعَاقِلِ

ذَلِكَ طَالِبٌ	أُوَئِكَ طُلَّابٌ
تِلْكَ طَالِبَةٌ	أُوَئِكَ طَالِبَاتٌ

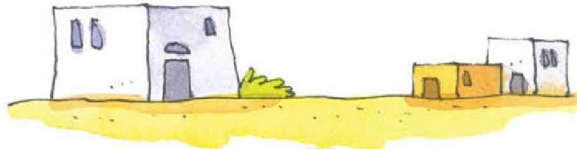
هَذَا طَالِبٌ	هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ
هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ



(٣) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ لِعَیْرِ الْعَاقِلِ (٤) أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ لِعَیْرِ الْعَاقِلِ

ذَلِكَ بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
تِلْكَ سَيَّارَةٌ	تِلْكَ سَيَّارَاتٌ

هَذَا بَيْتٌ	هَذِهِ بُيُوتٌ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ	هَذِهِ سَيَّارَاتٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. In Arabic nouns are classified as (1) rational and (2) irrational. They are also called intelligent and non-intelligent. Rational nouns are those that refer to human beings. Angels, devils, and such beings are also included in this class. Irrational nouns refer to things, animals and concepts.

In the singular there is no difference between these two groups. In plural, however, there is a very important difference. Plural of rational nouns are treated as plural, so plural words like "they" "these" are used to refer to them. Plural of irrational nouns are treated as feminine singular, e.g.,

Rational (عَاقِلٌ):

Singular: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدُدٌ. هُمْ صِغَارٌ.

Irrational (غَيْرُ عَاقِلٍ):

Singular: هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ صَغِيرٌ.

Plural: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ صَغِيرَةٌ.

So regard the plural of irrational nouns as feminine singular.

Note: 1. The students went out. الطُّلَّابُ خَرَجُوا.

2. The dogs went out. الْكِلَابُ خَرَجَتْ.

2. We have learnt some patterns of the broken plural. Here are some more:

مَفَاعِلُ
(la2â3i4-u).

مَسْجِدٌ
masjid-u-n

مَسَاجِدُ
masâjid-u

This pattern has no
tanwîn

دَفَاتِرُ
daftar-u-n

دَفَاتِرُ
dafâtir-u

VOCABULARY

النَّهْرُ river

الْبَحْرُ sea

الفُنْدُقُ hotel

الطَّائِرَةُ airplane



الدَّرْسُ السَّابِعُ

LESSON 7



هِيَ لِمُدِيرِ الشَّرِكَةِ .



هِيَ فِي الْمَكْتَبَةِ .



هِيَ فِي الْفَصْلِ .



(١) أَبْوَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحَةٌ.

(٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْجَدِيدَةُ؟

(٣) النَّجُومُ جَمِيلَةٌ.

(٤) هَذِهِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ.

(٥) فِي الْهِنْدِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ.

(٦) أَيْنَ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ؟

(٧) تِلْكَ السُّرُرُ مَكْسُورَةٌ.

(٨) السَّاعَةُ الْيَابَانِيَّةُ رَخِيصَةٌ.

(٩) هَذِهِ الْحُمُرُ (الْحَمِيرُ) لِلْفَلَّاحِ.

(١٠) أَيْنَ كُتُبِكُنَّ يَا أَخَوَاتِ؟

(١١) هَذِهِ كُتُبِي وَتِلْكَ كُتُبُ أُخْتِي.

(١٢) هَذِهِ مَكَاتِبُ الطُّلَّابِ.

(١٣) فِي هَذَا الشَّارِعِ فَنَادِقٌ كَبِيرَةٌ.

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ الْكُتُبِ الْجَدِيدَةِ؟ (٢) لِمَنْ هَذِهِ الْبُيُوتُ الْكَبِيرَةُ؟

(٣) أَبْوَابُ السَّيَّارَةِ مَفْتُوحَةٌ؟ (٤) أَيْنَ أَقْلَامِ الْمُدْرَسِ؟

(٥) أَيْنَ الْكِلَابِ؟ (٦) أَيْنَ الْحَمِيرِ؟

(٧) أَيْنَ كُتُبِكَ يَا مَرِيْمُ؟ (٨) أَيْنَ دَفَاتِرِ الطُّلَّابِ؟

(٩) أَيْنَ الْفَنَادِقِ الصَّغِيرَةِ؟ (١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ الْجَدِيدَةُ؟



(٢) حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ:

Change the subject in the following sentences to plural as shown in the example:

الأبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.

مثال: أَلْبَابٌ مَفْتُوحٌ.



.....

(١) هَذَا قَلَمٌ جَدِيدٌ.

.....

(٢) النَّجْمُ جَمِيلٌ.



.....

(٣) ذَلِكَ كِتَابٌ قَدِيمٌ.

.....

(٤) ذَلِكَ الْبَيْتُ جَمِيلٌ.

.....

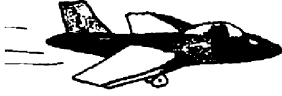
(٥) هَذَا الدَّرْسُ سَهْلٌ.

.....

(٦) هَذَا الْجَبَلُ بَعِيدٌ.



(٧) هَذَا الْمَكْتَبُ مَكْسُورٌ.



(٨) هَذَا مَسْجِدٌ جَمِيلٌ.

(٩) هَذِهِ سَاعَةٌ رَخِيصَةٌ.

(١٠) تِلْكَ الطَّائِرَةُ كَبِيرَةٌ.

(١١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(١٢) ذَلِكَ الرَّجُلُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

(١٣) هَذَا النَّهْرُ كَبِيرٌ.

(٣) ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي أَخْبَارًا مُنَاسِبَةً:

Fill in the blanks with suitable predicates:



(١) الْبَيْتُ (٢) النَّجُومُ



(٣) الْبَابُ (٤) الْقَلَمُ

(٥) الْبُيُوتُ (٦) الْأَبْوَابُ

(٧) السِّيَّارَاتُ (٨) الْمُنْدِيلُ

(٩) الْفَنَادِقُ (١٠) الطُّلَابُ

(١١) الْقُمُصَانُ

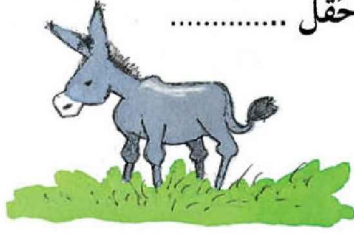


(٤) هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

Write the plural of the following nouns:

بَابٌ بَيْتٌ نَجْمٌ قَلَمٌ

حِمَارٌ سَرِيرٌ نَهْرٌ سَيَّارَةٌ
 كَلْبٌ طَائِرَةٌ دَرَسٌ بَحْرٌ
 كِتَابٌ قَمِيصٌ دَرَّاجَةٌ حَقْلٌ
 جَبَلٌ



NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الشَّرِكَةُ ج شَرَكَاتٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ
 رَخِيصٌ الْقَمِيصُ ج قُمَصَانُ

POINTS TO REMEMBER

This is a continuation of lesson 6. It contains no new constructions.

Note that the plural of حِمَارٌ is حُمَرٌ and also حَمِيرٌ.

VOCABULARY

الشَّرِكَةُ firm, company مُدِيرُ الشَّرِكَةِ director of the company
 رَخِيصٌ cheap يَابَانِيَّةٌ Japanese
 الْقَمِيصُ shirt, pl قُمَصَانُ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

LESSON 8



المُدْرَسُ : كَمْ أَخًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

المُدْرَسُ : وَكَمْ أُخْتًا لَكَ؟

مُحَمَّدٌ : لِي أُخْتَانِ.

المُدْرَسُ : كَمْ عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يَا حَامِدُ؟

حَامِدٌ : لَهَا عَجَلَتَانِ.

المُدْرَسُ : كَمْ عِيدًا فِي السَّنَةِ يَا زَكَرِيَّا؟

زَكَرِيَّا : فِي السَّنَةِ عِيدَانِ . هُمَا عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى.

المُدْرَسُ : يَا إِبْرَاهِيمُ ، أَبُوكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ . كَمْ سَيَّارَةً عِنْدَهُ؟

إِبْرَاهِيمُ : عِنْدَهُ سَيَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَسَيَّارَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

المُدْرَسُ : كَمْ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيلُ؟

إِسْمَاعِيلُ : فِيهَا نَافِذَتَانِ.

المُدْرَسُ : لِمَنْ هَذَانِ الدَّقْتَرَانِ؟

عَلِيٌّ : هُمَا لِي.

المُدْرَسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَّتَانِ؟

يُونُسُ : هُمَا لِي.

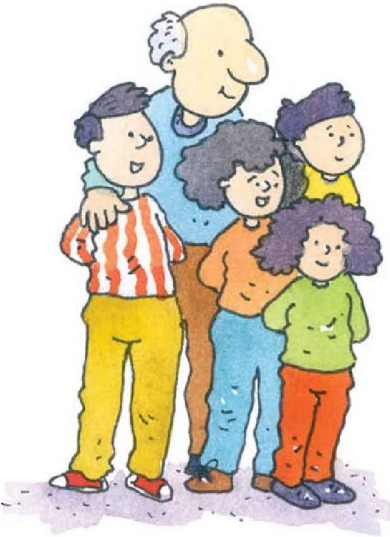
(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُثَنَّى:

Answer the following questions using the dual (المُثَنَّى) :

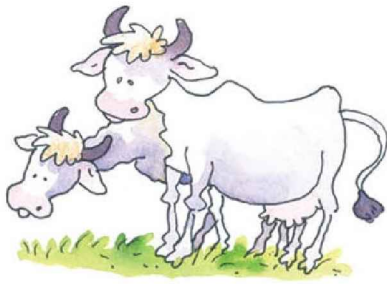
- (١) كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ (٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟
 (٣) كَمْ سُورَةٍ فِي فَصْلِكُمْ؟ (٤) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الْآنَ يَا لَيْلَى؟
 (٥) كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيٌّ؟ (٦) كَمْ عَمًّا لَكَ يَا آمَنَةُ؟
 (٧) كَمْ صَدِيقًا لَكَ يَا مُحَمَّدٌ؟ (٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ؟
 (٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِكَ يَا زَكْرِيَّا؟ (١٠) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟
 (١١) كَمْ أَخًا لَكَ يَا سَعَادٌ؟ (الأخُ مُشَاهَةٌ: أَخْوَانُ)

Read and write :

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ



- (١) خَالِدٌ لَهُ ابْنَانِ وَبَنَاتَانِ.
 (٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ.
 (٣) فَاطِمَةٌ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ.
 (٤) لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.
 (٥) فِي هَذَا الْحَيِّ مَدْرَسَتَانِ.
 (٦) صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.



(٧) لِلْبَيْتِ مِفْتَاحَانِ .

(٨) لِمَنْ هَاتَانِ الْبَقْرَتَانِ؟ هُمَا لِلْفَلَّاحِ .

(٩) أَهَذَانِ الطَّيِّبَانِ مِنْ إِنْكَلْتَرَا؟ لَا. هُمَا مِنْ فَرَنْسَا .

(١٠) فِي قَرْيَتِي مَسْجِدَانِ صَغِيرَانِ .



(٣) اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي تَمْيِيزًا لِـ (كَمْ) وَأَضْبِطْ آخَرَهُ:

Fill in the blanks with suitable words, and vocalize them with the correct ending:

كَمْ أُخْتًا لَكَ؟ كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟ كَمْ سَيَّارَةً فِي الْجَامِعَةِ؟



(١) كَمْ عِنْدَكَ ؟ (٢) كَمْ لَكَ ؟ (٣) كَمْ فِي هَذَا الشَّارِعِ ؟

(٤) كَمْ فِي قَرْيَتِكَ ؟ (٥) كَمْ فِي فَصْلِكُمْ ؟ (٦) كَمْ فِي السَّنَةِ ؟



(٧) كَمْ لِلدَّرَاجَةِ ؟ (٨) كَمْ فِي غُرْفَتِكَ ؟

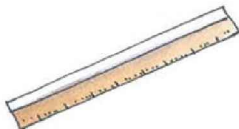
(٤) حَوْلِ الْمُبْتَدَأِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُثْنَى:

Change the subject in the following sentences to dual (مُثْنَى):

مِثَالٌ : هَذَا كِتَابٌ . هَذَانِ كِتَابَانِ .



(١) هَذَا قَلَمٌ .



(٢) هَذِهِ مِسْطَرَةٌ . هَاتَانِ

(٣) هَذَا طَالِبٌ .



- (٤) هَذِهِ طَالِبَةٌ.
- (٥) هَذَا الرَّجُلُ مُدْرَسٌ.
- (٦) هَذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ.
- (٧) هَذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ.
- (٨) هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيرِ.
- (٩) لِمَنْ هَذَا الْمِفْتَاحُ؟
- (١٠) لِمَنْ هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ؟

(٥) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبِهَا مَعَ ضَبْطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

Read and write the following nouns with the correct ending:

- كَلْبَانٌ. مَكْتَبَانٌ. قَمِيصَانٌ. أَخْوَانٌ. مَنَدِيلَانٌ. مِسْطَرَّتَانٌ.
أَخْتَانٌ. امْرَأَتَانٌ.

(٦) ثَنِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

Write the dual of the following words:

- | | | |
|---------|-----------|------------|
| | | |
| وَلَدٌ | طَبِيبَةٌ | سَيَّارَةٌ |
| | | |
| تَاجِرٌ | صَدِيقٌ | لُغَةٌ |
| | | |
| بَابٌ | مُدْرَسٌ | مِلْعَقَةٌ |
| | | |
| هَذِهِ | هَذَا | اسْمٌ |

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

- | | | | | |
|------------|---|---------------|-----------|-------------|
| عَجَلَاتٌ | ج | العَجَلَةُ | العِيدُ | كَمْ |
| رِيَالَاتٌ | ج | الرِّيَالُ | أَحْيَاءٌ | الْحَيُّ |
| مَسَاطِرُ | ج | المِسْطَرَّةُ | رَكَعَاتٌ | الرَّكْعَةُ |

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

1. Unlike English, Arabic has three numbers: singular, plural and dual. Dual refers to two, and more than two is plural. The dual form ends in «-âni», e.g.,

بَيْتَانِ
bait-âni

بَيْتٌ
bait-u-n

يَدَانِ
yad-âni

يَدٌ
yad-u-n

- The dual of هَذَا is هَذَانِ and of هَذِهِ is هَاتَانِ, e.g.,

هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ. هَذَانِ كِتَابَانِ.

- The dual of هُوَ and هِيَ is هُمَا, e.g.,

Who are these two boys?

مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ؟

They are (two) new students.

هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

Where are the two sisters?

أَيْنَ الْأُخْتَانِ؟

They are in the room.

هُمَا فِي الْعُرْفَةِ.

Note that the adjective qualifying a dual noun is also dual.

2. كَمْ "how many". Note that the noun following كَمْ is singular and in the accusative case, e.g.,

How many books?

كَمْ كِتَابًا؟

How many cars?

كَمْ سَيَّارَةً؟

Note that a noun with tanwîn in the accusative case takes an alif which is not pronounced, e.g.,

كِتَابٌ - كِتَابٍ - كِتَابًا

But a noun ending in the round ta (ة) does not take this alif, e.g.,

سَيَّارَةٌ - سَيَّارَةٍ - سَيَّارَةٌ

VOCABULARY

العَجَلَةُ wheel

العِيدُ festival

السَّنَةُ year

النَّافِذَةُ window

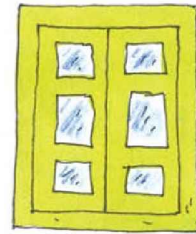
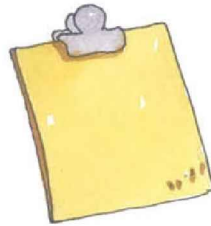
السَّبُورَةُ writing board

الرِّيَالُ Riyal

الحَيُّ city district

الرَّكْعَةُ Rak'ah (part of *ṣalāt*) pl رَكَعَاتٌ

Note that the second letter «k» has sukûn in the singular, and fatha in the plural.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

LESSON 9



المُديرُ : كَمَ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكَ يَا شَيْخُ؟

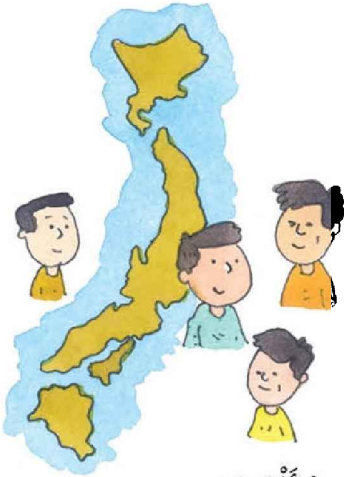
المُدرِّسُ : فِيهِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ .

المُديرُ : مِنْ أَيْنَ هُمْ؟ أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

المُدرِّسُ : لَا . هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلَفَةٍ . مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْفِلِيبِّينَ ،

وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ مِنَ الْيَابَانِ ، وَطَالِبَانِ مِنَ الصِّينِ ، وَطَالِبٌ وَاحِدٌ مِنْ

مَالِيزِيَا .



المُديرُ : أَفِي فَصْلِكَ طُلَّابٌ مِنْ أَمْرِيكَا؟

المُدرِّسُ : نَعَمْ . فِيهِ سَبْعَةُ طُلَّابٍ مِنْ أَمْرِيكَا .

المُديرُ : أَهْمُ جُدُدٌ؟

المُدرِّسُ : لَا . هُمْ قُدَامَى .

المُديرُ : كَمَ طَالِبًا فِيهِ مِنْ أَوْرُبَا؟

المُدرِّسُ : فِيهِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ مِنْ إِنْكَلْتْرَا ، وَثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ مِنَ أَلْمَانِيَا ،

وَسِتَّةَ طُلَّابٍ مِنْ فَرَنْسَا ، وَتِسْعَةَ طُلَّابٍ مِنْ هَوْلَنْدَا .

المُديرُ : شُكْرًا يَا شَيْخُ .

Read and write: (١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (٧) سَبْعَةُ طُلَّابٍ. | (٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ. |
| (٨) ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ. | (٤) أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ. |
| (٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ. | (٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ. |
| (١٠) عَشْرَةُ طُلَّابٍ. | (٦) سِتَّةُ طُلَّابٍ. |

Read and write: (٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- (١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ.
- (٢) خَالِدٌ لَهُ سِتَّةُ أَتْنَاءٍ.
- (٣) كَمْ أَخَا لَكَ يَا آمِنَةُ؟ لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ.
- (٤) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.
- (٥) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الْآنَ يَا عَمَّارُ؟ عِنْدِي الْآنَ ثَمَانِيَةُ رِيَالَاتٍ.
- (٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْعَةُ بُيُوتٍ جَدِيدَةٍ.
- (٧) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ أَرْبَعَةُ أَبْوَابٍ.
- (٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَنِصْفٌ.



(٩) فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ قُدَامِي وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

(١٠) كَمْ قَمِيصًا عِنْدَكَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟ عِنْدِي ثَمَانِيَةٌ قَمِصَانِ.



(١١) عِنْدِي رِيَالَانِ وَخَمْسَةٌ قُرُوشٍ.

(١٢) فِي هَذِهِ الْحَافِلَةِ عَشْرَةُ رُكَّابٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

مِثَالٌ : كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ عِنْدِي ثَلَاثَةٌ كُتُبٌ (٣).

(١) كَمْ أَخًا لَكَ يَا حَامِدُ؟ (٥)

(٢) كَمْ عَمًّا لَكَ يَا لَيْلَى؟ (٤)

(٣) كَمْ ابْنًا لَكَ يَا شَيْخُ؟ (٦)

(٤) كَمْ سُؤْالًا فِي هَذَا الدَّرْسِ؟ (٨)

(٥) كَمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟ (٩)

(٦) كَمْ رِيَالًا فِي جَيْبِكَ؟ (٧)

(٧) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ؟ (١٠)



(٤) اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا:

مَعْدُودٌ: Count from 3 to 10 using the following words as

كِتَابٌ. قَلَمٌ. تَاجِرٌ. رَجُلٌ. طَالِبٌ. رِيَالٌ. قِرْشٌ. أَخٌ. ابْنٌ.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْيَوْمُ	ج	أَيَّامٌ	الْثَمَنُ
الْقِرْشُ	ج	قُرُوشٌ	الرِّيَالُ
رَاكِبٌ	ج	رُكَّابٌ	رِيَالَاتٌ
قَدِيمٌ	ج	قُدَامَى	حَافِلَاتٌ
الْجَيْبُ	ج	جُيُوبٌ	السُّؤَالُ
أَلْمَانِيَا			أَسْئَلَةٌ
هُولَنَدَا			الْبَلَدُ
مَالِيْزِيَا			ج
			بِلَادٌ
			أُورُبَا
			فَرَنْسَا
			مُخْتَلَفَةٌ
			نَصْفٌ



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers 3 to 10 with a masculine noun following them.

- The word for "one" is **وَاحِدٌ** and it follows the noun as an adjective e.g.

One book

كِتَابٌ وَاحِدٌ

- The word for "two" is **اِثْنَانِ** and this also follows the noun as an adjective, e.g.,

Two books.

كِتَابَانِ اِثْنَانِ

But usually the word **اِثْنَانِ** is omitted because the dual form is enough to suggest the meaning of "two". But **اِثْنَانِ** is used for emphasis.

- Numbers 3 to 10: these numbers are used as *mudâf*, e.g.,

Three books

ثَلَاثَةُ كُتُبٍ

Four houses

أَرْبَعَةُ بُيُوتٍ

Five pens

خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

Ten men

عَشْرَةُ رِجَالٍ

The noun that denotes the thing numbered is called *ma'dûd* (مَعْدُودٌ).

Three students went out.

خَرَجَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.

In four houses.

فِي أَرْبَعَةِ بُيُوتٍ.

I saw five men.

رَأَيْتُ خَمْسَةَ رِجَالٍ.

Note: in **كَمْ ثَمَنُ هَذَا؟** "what is the price of this?" there is an omission.

The word omitted is **رِيَالًا** or any other word denoting monetary unit.

VOCABULARY

كُلُّ	all	شُكْرًا	thanks
كُلُّهُمْ	all of them	الْيَوْمَ	day, pl أَيَّامٌ
كُلُّكُمْ	all of you	الثَّمَنُ	price
كُلُّنَا	all of us	النِّصْفُ	half
الْبَلَدُ	country, pl بِلَادٌ	الْقِرْشُ	1/10 th of a riyal,
مُخْتَلَفٌ	different	قُرُوشٌ	pl قُرُوشٌ
الْحَافِلَةُ	bus	قُدَامِي	pl of قَدِيمٌ old
مِنْهُمْ	of them	الرَّكَّابُ	passenger (traveling by
	(literally, from them)		a bus or plane), pl رَكَّابٌ
أُورِيَا	Europe	السُّؤَالُ	question
هُولَنْدَا	Holland	الجَيْبُ	pocket

الدَّرْسُ العَاشِرُ

LESSON 10

لَيْلَى : يَا سَلْمَى، أَفِي فَصْلِكَ طَالِبَاتٌ مِنَ الصِّينِ وَالْيَابَانِ؟
سَلْمَى : نَعَمْ . فِي فَصْلِنَا خَمْسُ طَالِبَاتٍ مِنَ الصِّينِ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ مِنَ
الْيَابَانِ، وَتَمَانِي طَالِبَاتٍ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا.

لَيْلَى : وَفِي فَصْلِنَا ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْهِنْدِ، وَسِتُّ طَالِبَاتٍ مِنَ الْفِلِيبِّينِ،
وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ مِنَ الْكُوَيْتِ.

سَلْمَى : كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا لَيْلَى؟

لَيْلَى : لِي ثَلَاثُ أُخَوَاتٍ.

سَلْمَى : وَكَمْ أَخًا لَكَ؟

لَيْلَى : لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ.

سَلْمَى : لَكَ ثَلَاثُ أُخَوَاتٍ وَخَمْسَةُ إِخْوَةٍ.

لَيْلَى : نَعَمْ ... وَكَمْ أَخًا وَأُخْتًا لَكَ؟

سَلْمَى : لِي أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ وَأَرْبَعُ أُخَوَاتٍ.

لَيْلَى : لِي زَمِيلَةٌ اسْمُهَا خَدِيجَةٌ. لَهَا تَمَانِيَةٌ إِخْوَةٌ وَتَمَانِي أُخَوَاتٍ.



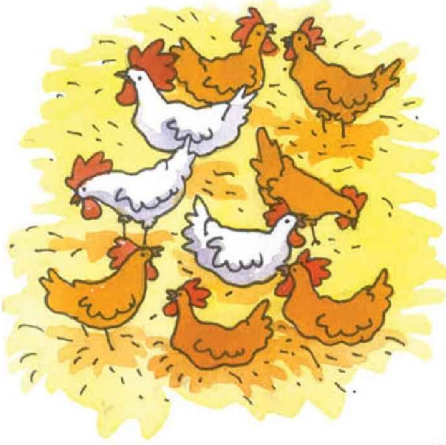
Read and write:

(١) اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ :

- (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ .
 (٤) اَرْبَعُ طَالِبَاتٍ .
 (٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ .
 (٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ .
 (٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ .
 (٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ .
 (٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ .
 (١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ .

Read and write:

(٢) اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ :



- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ .
 (٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافِلَاتٍ .
 (٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مَدْرَسَاتٍ .
 (٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ .
 (٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ .
 (٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُتُبَاتٍ .
 (٧) فِي الْمُسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ .
 (٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ .
 (٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ .
 (١٠) فِي هَذَا الْكِتَابِ عَشْرَةُ دُرُوسٍ .
 (١١) لَنَا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّاتٍ .



- (١٢) فِي بَلَدِي خَمْسُ جَامِعَاتٍ.
 (١٣) فِي هَذَا الدَّرْسِ ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.
 (١٤) عِنْدِي ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

Answer each of the following questions using the number given in brackets:

- (١) كَمْ أَخًا لَكَ؟
 (٢) كَمْ أُخْتًا لَكَ؟
 (٣) كَمْ بَقْرَةً فِي الْحَقْلِ؟
 (٤) كَمْ طَالِبَةً جَدِيدَةً فِي الْفَصْلِ؟
 (٥) كَمْ طَبِيبَةً فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ؟
 (٦) كَمْ حَافِلَةً فِي الْجَامِعَةِ؟
 (٧) كَمْ ابْنًا لَكَ؟
 (٨) كَمْ بِنْتًا لَكَ؟
 (٩) كَمْ جَامِعَةً فِي بَلَدِكَ؟
 (١٠) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟



(٤) اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ:

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words:

- (١) لِي ٤ إِخْوَةٌ وَ ٣ أَخَوَاتٍ.
 (٢) مُحَمَّدٌ لَهُ ٥ أَبْنَاءٍ وَ ٨ بَنَاتٍ.



APPLE

- (٣) عِنْدِي ١٠ كُتُبٌ وَ ٧ مَجَلَّاتٍ.
- (٤) فِي الْمُسْتَشْفَى ٩ طَبِيبَاتٍ وَ ٦ مُمَرِّضَاتٍ.
- (٥) عِنْدِي ٤ قُمْصَانٍ.
- (٦) لِهَذِهِ السَّيَّارَةِ ٤ أَبْوَابٍ.
- (٧) فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ٥ أَحْرُفٍ.
- (٨) فِي مَدْرَسَتِنَا ٨ مُدْرِسَاتٍ.
- (٩) فِي بَيْتِنَا ١٠ رِجَالٌ وَ ١٠ نِسَاءً.
- (١٠) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الرِّيَاضِ قَبْلَ ٣ أَيَّامٍ.

(٥) اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهُ:

Count from 3 to 10 using the following words as مَعْدُودٌ :

سَيَّارَةٌ. أُخْتٌ. طَالِبَةٌ. مَجَلَّةٌ. بِنْتُ. سَاعَةٌ.

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

اِندُونِيسِيَا	مَجَلَّاتٌ	ج	الْمَجَلَّةُ
ج	أَحْرُفٌ، حُرُوفٌ	ج	الْحَرْفُ

POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the numbers of 3 to 10 with feminine ma'dûd. We have already learnt these numbers with the masculine ma'dûd, e.g.,

Three sons ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ

Now if the ma'dûd is feminine, the "ta-marbûtah" (ة) at the end of the number is omitted, e.g.,

ثَلَاثُ بَنَاتٍ	three daughters	ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ	three sons
أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ	four sisters	أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ	four brothers
خَمْسُ أُمَّهَاتٍ	five mothers	خَمْسَةُ آبَاءٍ	five fathers
سِتُّ نِسَاءٍ	six women	سِتَّةُ رِجَالٍ	six men
سَبْعُ طَالِبَاتٍ	seven lady students	سَبْعَةُ طُلَّابٍ	seven students
ثَمَانِي غُرَفٍ	eight rooms	ثَمَانِيَةُ بُيُوتٍ	eight houses

Note that ثَمَانِي has sukûn on the last letter.

عَشْرُ نِسَاءٍ ten women عَشْرَةُ رِجَالٍ ten men

Note that عَشْرَةُ has fathah on the (ش) and عَشْرُ has sukûn.

The feminine of وَاحِدٌ is وَاحِدَةٌ and of اِثْنَانٍ is اِثْنَانٍ, e.g.

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ / لِي أُخْتَانِ اِثْنَانٍ.

VOCABULARY

إِنْدُونِسِيَا	Indonesia	كَلِمَاتٍ	pl of كَلِمَةٌ word
غُرَفٍ	pl of غُرْفَةٌ room	مَجَلَّةٌ	magazine, journal
دُرُوسٍ	pl of دَرْسٌ lesson	حَرْفٍ	letter (of the alphabet),
أَعْمَامٍ	pl of عَمٌّ paternal uncle	أَحْرُفٍ, حُرُوفٍ	pl.

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

LESSON 11

مَدْرَسَتِي



هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.
أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ الْآنَ.



فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولٌ كَثِيرَةٌ. هَذَا فَصْلُنَا. وَهُوَ فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِيهِ نَافِذَتَانِ
كَبِيرَتَانِ. وَفِيهِ مَكَاتِبُ وَكُرَاسِيٌّ. وَفِيهِ سَبُورَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ
وَذَاكَ كُرْسِيٌّ. وَتِلْكَ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ وَكُرَاسِيَّهُمْ. مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ كَبِيرٌ
وَمَكَاتِبُ الطُّلَابِ صَغِيرَةٌ.



فِي فَصْلِنَا عَشْرَةُ طُلَابٍ. وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. هَذَا مُحَمَّدٌ وَهُوَ مِنْ
الْيَابَانِ. وَهَذَا خَالِدٌ وَهُوَ مِنَ الصِّينِ. وَهَذَا أَحْمَدُ وَهُوَ مِنَ الْهِنْدِ. وَهَذَا
إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ غَانَا. وَهَذَا إِسْمَاعِيلُ وَهُوَ مِنْ نِيجِيرِيَا. وَهَذَا يُوسُفُ
وَهُوَ مِنْ إِنْكَلْتَرَا. وَهَذَا بَيْرَمُ وَهُوَ مِنْ تُرْكِيَا. وَهَذَا عَمَّارٌ وَهُوَ مِنْ مَالِيزِيَا.
وَهَذَا عَلِيٌّ وَهُوَ مِنْ أَمْرِيكَا وَ هَذَا أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ مِنْ رُوسِيَا.

هُمْ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلُغَاتِهِمْ مُخْتَلِفَةٌ وَ أَلْوَانُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. وَلَكِنْ دِينُهُمْ
وَاحِدٌ. وَرَبُّهُمْ وَاحِدٌ. وَبَيْتُهُمْ وَاحِدٌ. وَقَبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ. هُمْ مُسْلِمُونَ.
وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.

هَذَا مُدْرَسَتَنَا. اسْمُهُ الشَّيْخُ بِلَالٌ . وَهُوَ مِنْ سُورِيَا. وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ.
نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا.



EXERCISES

تمرين

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

Answer the following questions:

(١) أَيْنَ هَذِهِ الْمُدْرَسَةُ؟ (٢) كَمْ بَابًا لَهَا؟

(٣) أَمُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا الْآنَ أَمْ مَفْتُوحَةٌ؟ (٤) كَمْ نَافِذَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

(٥) كَمْ طَالِبًا فِي هَذَا الْفَصْلِ؟ (٦) أَكُلُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

(٧) مِنْ أَيْنَ أَبُو بَكْرٍ؟ (٨) مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟

(٩) مَنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟ (١٠) مَنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

(١١) مَنْ مُدْرَسُهُمْ؟ (١٢) مَنْ أَيْنَ هُوَ؟



(٢) ضَعُ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ

(x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً:

Put (✓) against the right sentences and put (x) against the wrong sentences:



(١) مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَطَارِ. (٢) لَهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ.

(٣) أَبْوَابُهَا مُغْلَقَةٌ الْآنَ. (٤) مَكَاتِبُ الطُّلَابِ كَبِيرَةٌ.

(٥) مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ كَبِيرٌ. (٦) فِي فَصْلِنَا عَشْرَةٌ طُلَابٍ.

- (٧) عَمَّارٌ مِنْ رُوسِيَا. (٨) بَيْرَمٌ مِنْ تُرْكِيَا.
 (٩) يُوسُفٌ مِنْ مَالِيْزِيَا. (١٠) مُدْرِسَتَا مِنَ الْعِرَاقِ.

(٣) اذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأُوْرُبَا:

Write the names of Asian, African and European countries mentioned in this lesson:

الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ آسِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ إِفْرِيْقِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي قَارَةِ أُوْرُبَا

.....


.....

.....

.....

.....

NEW WORDS: الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

 الْكُرْسِيُّ ج كُرَاسِيٌّ الْمَكْتَبُ ج مَكَاتِبُ
 الْقَبْلَةُ اللَّوْنُ ج أَلْوَانُ
 ذَاكَ = ذَلِكَ الْقَارَةُ

POINTS TO REMEMBER

This is a test lesson. There is no new construction in it. There are about five new words. They are:

- | | | | | | |
|----------|----------------------|----------|-----------|-------------|-----------|
| ذَاكَ | which is the same as | ذَلِكَ | اللَّوْنُ | colour, pl | أَلْوَانٌ |
| وَاسِعٌ | spacious | وَأَسِعَ | نَحَبٌ | we love | نَحَبْنَا |
| آسِيَا | Asia | آسِيَا | نَحِبُهُ | we love him | نَحِبُهُ |
| رُوسِيَا | Russia | رُوسِيَا | | | |



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

LESSON 12

حَامِدٌ طَيِّبٌ . زَوْجَتُهُ مُدْرَسَةٌ . اسْمُهَا آمِنَةٌ . حَامِدٌ لَهُ أَرْبَعَةُ أَبْنَاءٍ . هُمْ :
حَمْرَةٌ وَعُثْمَانُ وَأَحْمَدُ وَإِبْرَاهِيمُ . أَحْمَدُ وَحَمْرَةٌ طَالِبَانِ . أَحْمَدُ طَالِبٌ
مُجْتَهِدٌ وَحَمْرَةٌ طَالِبَةٌ كَسْلَانٌ .

قَالَ يُوسُفُ : عِنْدِي خَمْسَةُ أَقْلَامٍ : هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرٌ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَزْرَقُ ، وَهَذَا
قَلَمٌ أَخْضَرُ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَسْوَدٌ ، وَهَذَا قَلَمٌ أَصْفَرٌ .

قَالَتْ زَيْنَبُ : عِنْدِي مَنَادِيلٌ كَثِيرَةٌ . هَذَا أَبْيَضُ ، وَهَذَا أَصْفَرُ ، وَهَذَا أَحْمَرُ ،
وَهَذَا أَزْرَقُ ، وَهَذَا أَخْضَرُ .



قَالَتْ لَهَا فَاطِمَةُ : أَعِنْدَكَ مَنَدِيلٌ أَسْوَدٌ؟
قَالَتْ : لَا . مَا عِنْدِي مَنَدِيلٌ أَسْوَدٌ .

قَالَ طَلْحَةُ : عِنْدِي مَفَاتِيحُ كَثِيرَةٌ . هَذَا مِفْتَاحُ الْعُرْفَةِ ، وَهَذَا مِفْتَاحُ الْحَقِيَّةِ ،
وَهَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ .



قَالَ سُفْيَانُ : فِي بَلَدِنَا مَسَاجِدُ وَمَدَارِسُ كَثِيرَةٌ ، وَفَنَادِقُ قَلِيلَةٌ .
أَهْوَلَاءُ أَطِبَّاءُ؟

لَا . هُمْ مُدْرَسُونَ . وَهُمْ عُلَمَاءُ كِبَارٌ .

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأَنْوَاعُ الْآتِيَةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ:

(١) زَيْنَبُ. مَرِيَمُ. فَاطِمَةُ. عَائِشَةُ. مَكَّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حَمْرَةٌ. أُسَامَةُ. مُعَاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُثْمَانُ. عَفَّانُ. سُفْيَانُ. مَرْوَانُ. نُعْمَانُ.

(ب) كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلَانُ.

(٤) (أ) أَحْمَدُ. أَلُورُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَيْبُضُ. أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.

(٥) وِلِيمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدُنُ. بَارِيسُ. بَاكِسْتَانُ. بَغْدَادُ. إِبْرَاهِيمُ. إِسْمَاعِيلُ.

إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. يُوسُفُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطِبَّاءُ.

(ب) فُقَرَاءُ. وُزَرَاءُ. زُمَلَاءُ. عُلَمَاءُ.

(ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.

(د) مَنَادِيلُ. مَفَاتِيحُ. فَنَاجِينُ. كَرَّاسِيُ.

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْاخِرِهَا :

Read and write the following words with the correct ending.
Keep in mind the rule concerning the diptote:

مُحَمَّد. خَالِد. مَرِيَم. فَاطِمَة. عَبَّاس. حَمْزَة. مَسَاجِد. كُتُب. أَقْلَام. مَنَادِيل.
بُيُوت. زُمَلَاء. لُنْدُن. سَفِيَان. حَامِد. أَحْمَد. إِبْرَاهِيم. مَكَّة. زَيْنَب. أَصْدِقَاء.
مُدْرَسَات. مَحْمُود. بَغْدَاد. جَمِيل. كَبِير. أَكْبَر. مُجْتَهِد. طَوِيل. كَسْلَان.
طُلَّاب. فُقَرَاء. عَلِي. بَاكِسْتَان. عَمَّار. سَيَّارَات. أَحْمَر. إِسْمَاعِيل. بَارِيس. بَاب.
قَلَم. مَدَارِس. جُدَّة. مَفَاتِيح. مَدْرَسَة. مَلَان. مَكَاتِب. قَرِيب. أُسَامَة.

NEW WORDS:

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

الْمَنَدِيلُ ج مَنَادِيلُ

فَنَاجِينُ ج الْفَنَاجَانُ

الْمِفْتَاحُ ج مَفَاتِيحُ

مَدَارِسُ ج الْمَدْرَسَةُ

أَحْمَرُ

أَبْيَضُ،

مَسَاجِدُ ج الْمَسْجِدُ

أَسْوَدُ

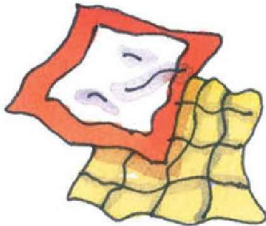
أَخْضَرُ،

دَقَائِقُ ج الدَّقِيقَةُ

أَصْفَرُ

أَزْرَقُ،

قَالَ ، قَالَتْ



POINTS TO REMEMBER

We have learnt several groups of nouns and adjectives which do not have tanwīn. Most nouns and adjectives have tanwīn. Tanwīn is omitted in the following cases:

- i) When the noun or adjective has أَلْ e.g. كِتَابٌ: الْكِتَابُ
- ii) When it is mudâf, e.g. كِتَابٌ: كِتَابُ بِلَالٍ
- iii) When it is preceded by يَا e.g. أُسْتَاذٌ: يَا أُسْتَاذُ

But there are certain nouns and adjectives which never have tanwīn. They are called diptotes (in Arabic الْمَمْتَوِعُ مِنَ الصَّرْفِ).

We have learnt in this book the following groups of nouns and adjectives which are diptotes:

1. Feminine proper nouns e.g., زَيْنَبُ، آمَنَةُ.
2. Masculine proper nouns ending in "ta marbûṭah" (ة) e.g., حَمْرَةٌ،
أَسَامَةُ.
3. Masculine proper nouns ending in «-ân» e.g. عَثْمَانُ، رَمَضَانُ.
4. Adjective on the pattern of فَعْلَانُ e.g., مَلَانُ، كَسْلَانُ.
5. Masculine proper nouns on the pattern of أَفْعَلُ e.g., أَنُورٌ، أَحْمَدُ.
6. Adjective on the pattern أَفْعَلُ e.g., أَحْمَرٌ، أَسْوَدٌ.
7. Non-Arabic proper nouns e.g., لَنْدُنُ، بَاكِسْتَانُ، وِلِيمُ.
8. The following patterns are of broken plural:
 - a) أَفْعَالٌ، e.g., أَصْدِقَاءُ، أَغْنِيَاءُ، أَقْرَبَاءُ.
 - b) فُعَالٌ، e.g., فُقَرَاءُ، زُمَلَاءُ، وَرَرَاءُ.
 - c) مَفَاعِلُ، e.g., مَسَاجِدُ، فُنَادِقُ، مَكَاتِبُ.
 - d) مَفَاعِيلُ، e.g., مَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، فَنَاجِينُ.

Note that أَطِبَّاءُ is originally أَطِبْيَاءُ on the pattern of أَفْعَالٌ, but because of the assimilation of the two "b"s, the form has been slightly changed.

VOCABULARY

أَحْمَرُ red

أَزْرَقُ blue

أَخْضَرُ green

أَسْوَدُ black

أَصْفَرُ yellow

أَبْيَضُ white

قَالَ he said

بَغْدَادُ Baghdad

جَدَّةُ Jeddah

فَنَاجَانُ tea-cup, pl. فَنَاجِينُ

دَقِيقَةٌ minute, pl. دَقَائِقُ

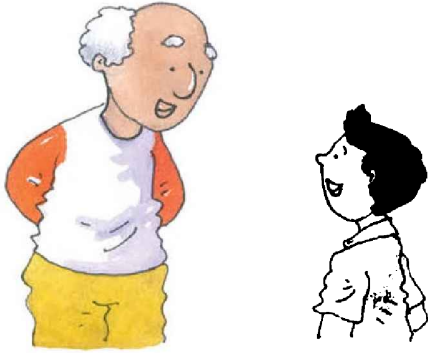
مَنَادِيلُ pl. of مَنْدِيلٌ kerchief

مَفَاتِيحُ pl. of مِفْتَاحٌ key

قَالَتْ she said

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

LESSON 13



المُدْرَسُ : مَنْ أَنْتَ يَا أَحِي؟

أَحْمَدُ : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

المُدْرَسُ : مَا اسْمُكَ؟

أَحْمَدُ : اسْمِي أَحْمَدُ.

المُدْرَسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

أَحْمَدُ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ.

المُدْرَسُ : عِنْدِي سَبْعَةُ دَفَاتِرَ . لِمَنْ هِيَ؟

عَبَّاسٌ : هَاتِ يَا أَسْتَاذُ. هَذَا لِي. وَهَذَا لِمُحَمَّدٍ، وَهَذَا لِحَامِدٍ، وَهَذَا

لِإِبْرَاهِيمَ، وَهَذَا لِعُثْمَانَ، وَهَذَا لِيُوسُفَ، وَهَذَا لَطَلْحَةَ.

المُدْرَسُ : أَهَذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

مُحَمَّدٌ : لَا. هَذَا كِتَابُ حَمْرَةَ.

المُدْرَسُ : أَيْنَ عَلِيٌّ يَا إِخْوَانُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

المُدْرَسُ : وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

حَامِدٌ : ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.



المُدْرَسُ : أَيْنَ إِسْحَاقُ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ.

المُدْرَسُ : مَتَى خَرَجَ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ.

EXERCISES

تمرين

Read the following examples:

(١) تَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ:

مُحَمَّدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ، إِلَى مُحَمَّدٍ، لِمُحَمَّدٍ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

زَيْنَبُ : مِنْ زَيْنَبَ، إِلَى زَيْنَبَ، لَزَيْنَبَ، كِتَابُ زَيْنَبَ.

Read and write:

(٢) أَقْرَأْ وَاكْتُبْ:

(١) هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لَزَيْنَبَ.

(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَحْمَدَ.

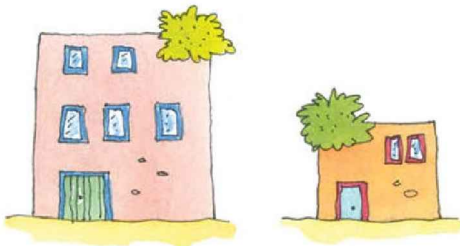
(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إِلَى جُدَّةَ.

(٤) أُخْتُ مَرْوَانَ مَرِيضَةٌ.

(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيجَةَ؟ هُوَ فِي لَنْدَنَ.

(٦) سَيَّارَةٌ حَامِدٍ جَدِيدَةٌ وَسَيَّارَةٌ إِبْرَاهِيمَ قَدِيمَةٌ.

(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أُسَامَةَ صَغِيرٌ.



(٨) أَيْنَ ذَهَبَ أَبُوكَ يَا لَيْلَى؟ ذَهَبَ إِلَى بَغْدَادَ.

(٩) فِي إِصْطَنْبُولَ مَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.

(١٠) عِنْدِي خَمْسَةٌ مَفَاتِيحَ.

(١١) الْكَعْبَةُ فِي مَكَّةَ.

(١٢) فِي هَذَا الشَّارِعِ ثَلَاثَةٌ مَسَاجِدَ.

(١٣) هَذَا الطَّيِّبُ اسْمُهُ وَلَيْمٌ وَهُوَ مِنْ لُنْدَنَ، وَذَلِكَ اسْمُهُ لُويْسُ وَهُوَ مِنْ بَارِيْسَ.



(١٤) سَيَّارَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ.

(١٥) عِنْدِي قَلَمٌ أَحْمَرُ.

(١٦) «الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ» فِي وَاشِنْطُنَ.

(١٧) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَيَّ مُحَمَّدَ.

(١٨) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَيَّ أَحْمَدَ.

(١٩) أَمِنْ مَكَّةَ أَنْتَ؟ لَا. أَنَا مِنَ الطَّائِفِ.

(٢٠) أُخْتُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ.

(٣) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْآخِرِهَا:

Read and write the following with the correct ending:

آمِنَةٌ. مِنْ آمِنَةٍ. لِأَحْمَدَ. أَحْمَدَ. عُثْمَانَ. مِنْ بَاكِسْتَانَ. بَاكِسْتَانَ.

لِخَدِيْجَةَ. لُنْدَنَ. إِلَى بَغْدَادَ. إِصْطَنْبُولَ. مَكَّةَ. فِي مَكَّةَ. جُدَّةَ.

مَسَاجِدُ. فِي مَدَارِسِ. يَعْقُوبُ. لِإِسْحَاقِ. مُعَاوِيَةَ. مِنْ مُعَاوِيَةَ. لِعَائِشَةَ.
عَائِشَةَ. مُحَمَّدٌ. خَالِدٌ. مِنْ عَبَّاسٍ. نُعْمَانٌ. حَامِدٌ.

(٤) اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَاجْعَلْ كَلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ
مَعْدُودًا لَهَا:

Count from 3 to 10 with the following nouns as معدود :

مَسْجِدٌ. فُنْدُقٌ. مَنَدِيلٌ. مِفْتَاحٌ. صَدِيقٌ. زَمِيلٌ. كُرْسِيٌّ. مَدْرَسَةٌ. دَقِيقَةٌ.

POINTS TO REMEMBER

We have learnt before that a noun is in the genitive case when it:

i) is preceded by a preposition, e.g.,

الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ بِلَالٌ: مِنْ بِلَالٍ

ii) is mudâf ilaihi, e.g.,

الْمَدْرَسُ: كِتَابُ الْمَدْرَسِ بِلَالٌ: بِنْتُ بِلَالٍ

Please note that a diptote in these two situations takes a fathah instead of kasrah, i.e. the genitive ending in ordinary nouns is «-i», but in diptotes it is «-a», e.g.,

بِلَالٌ:	مِنْ بِلَالٍ	كِتَابُ بِلَالٍ
أَحْمَدُ:	مِنْ أَحْمَدٍ	كِتَابُ أَحْمَدٍ
إِبْرَاهِيمُ:	مِنْ إِبْرَاهِيمٍ	كِتَابُ إِبْرَاهِيمٍ

VOCABULARY

إِصْطَنْبُولُ Istanbul

الطَّائِفُ Taif City

وَاشْتَنْطُنُ Washington

INTRODUCTION

Full-time Islamic schools are a relatively new phenomenon in the United States. However, the growth of such schools has been rapid and, Alhamdulillah, several hundred such schools now exist and the number is expected to mushroom further in the coming years.

In the United States, Islamic schools admit students as young as 3 years of age (Pre-Kindergarten) and, in the ensuing years, these students progress through Kindergarten, 1st Grade and all the way through 12th Grade, at which time, Insha Allah, they should be ready to enter college.

Islamic schools curricula comprise secular subjects, which are generally the same as those mandated by the County or the State for public schools. In addition, Islamic schools tutor religious subjects such as Arabic, Islamic Studies and Qur'an. The standards to which students are tutored and tested in secular subjects, on a grade-by-grade basis, are well documented so that administrators, teachers and students know, at the outset, what is expected in terms of performance from each party. Equally important, parents are aware of such expectations. No similar standards exist for the religious component of Islamic schools' curricula.

The Board of Directors of the Nur-UI-Islam Academy, a fully-accredited Islamic school (Pre-K through 12th grade) located in the Fort Lauderdale area of Florida, felt that the absence of well documented standards was not conducive to proper administration, teaching or learning. As a first step to compensate for this shortcoming, the Board felt that there was an urgent need to structure and publish a series of textbooks that would fit well into the structure and overall curricula of the Nur-UI-Islam Academy, and that may serve the needs of other schools in North America and elsewhere.

This led the Academy's Board of Directors to invite Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Center of King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia to visit the Academy and to produce a series of textbooks that would enable students to read, write and speak Arabic with some degree of proficiency by the 8th Grade. Professor Abdur Rahim was both gracious and generous in his response and traveled without delay to the Academy's campus to undertake the exercise. His efforts led to this eight-volume series catering for students from Kindergarten through 8th Grade.

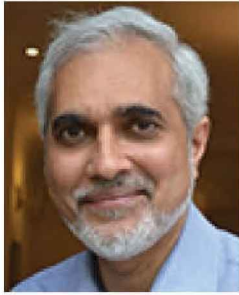
Professor Abdur Rahim's eight-volume texts allow the language to be acquired in the classical structural form. The books attempt to teach language skills through applied grammar. Each lesson consists of a conversation based on certain language patterns. Various types of exercises help the student to understand each of the patterns occurring in the lesson, and to master them. The vocabulary represents classical and Qur'anic words and expressions, along with words used in modern Arabic.

The series of books are currently being utilized at the Academy to prepare students for the University of London (UK) GCE Ordinary Level and Advanced Level examinations, via Edexcel International.

The Board of Directors, faculty, students and parents of the Nur-UI-Islam Academy are very much indebted to Professor Abdur Rahim for his generosity and devotion to our cause, and we pray that Allah rewards him in abundance.

May Allah bless all who seek knowledge. Jazak Allah Khairan.

Dr. Kem Hussain
President: Nur-UI-Islam Academy
Nur-UI-Islam Academy
10600 SW 59th Street,
Cooper City, Florida, USA



Saniyasnain Khan (قانی الٹین خان) is an Indian television host and children's author, with over 100 children's books to his credit. These are on subjects relating to Islam and a number of them have been translated into French, German, Spanish, Dutch, Danish, Polish, Bosnian, Russian, Turkish, Malay, Arabic, Urdu and other languages. He hopes that this timeless volume will be a true companion on the path of spiritual development, and will help children to know the true purpose and meaning of life.

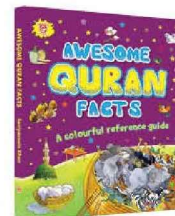
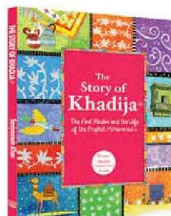
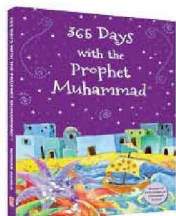
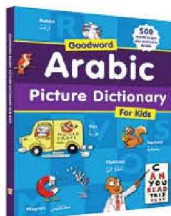
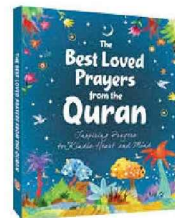
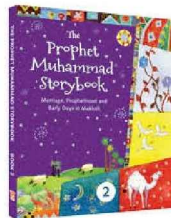
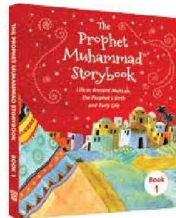
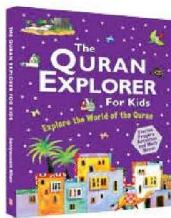
The author can be reached at: skhan@goodwordbooks.com

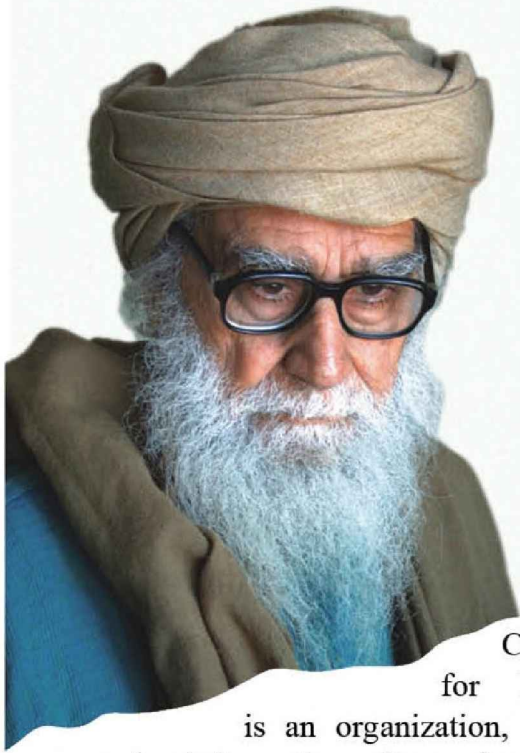
About Goodword

Goodword is an award-winning publishing company with a splendid range of Islamic Books in various languages. We offer innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school.

A part of the proceeds of every Goodword ebook that you buy is spent on dawah projects, such as free distribution of the Quran in English and introductory booklets on Islam. For more details, please log on to www.goodwordbooks.com, www.cpsglobal.org, www.alrisala.org and www.alquranmission.org

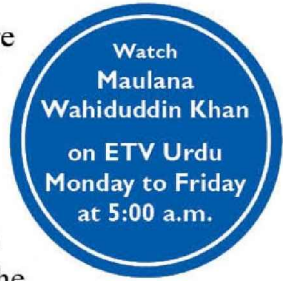
Books to stir your child's imagination





Maulana Wahiduddin Khan is an Islamic spiritual scholar who has adopted peace as the mission of his life. Known for his Gandhian views, he considers non-violence as the only method to achieve success. Keeping this ideal consistently before him, he has written over 200 books on Islam and a commentary on the Quran. His most recent publications is *The Prophet of Peace: The Teachings of the Prophet Muhammad* (Penguin Books). Internationally recognized for his contributions to world peace, he has received, among others, the Demiurgus Peace International Award, the Padma Bhushan, and the Rajiv Gandhi National Sadbhavna Award.

CPS International, the Centre for Peace and Spirituality is an organization, which aims to promote and reinforce the culture of peace through mind-based spirituality. Non-profit-making and non-political in nature, it is engaged in promoting peace and spirituality through inter-faith efforts. Drawing inspiration from the Quran, the preserved word of God, and the Sunnah, the sayings and actions of the Prophet Muhammad, the Centre seeks to share the spiritual principles of Islam with the world and to reveal its true face, based as it is on peace, tolerance and co-existence.



Goodword Books

1, Nizamuddin West Market, New Delhi-110 013
Tel. +9111-4182-7083, +918588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com www.goodword.net

Goodword Books, Chennai

82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Mob. +91-9790853944

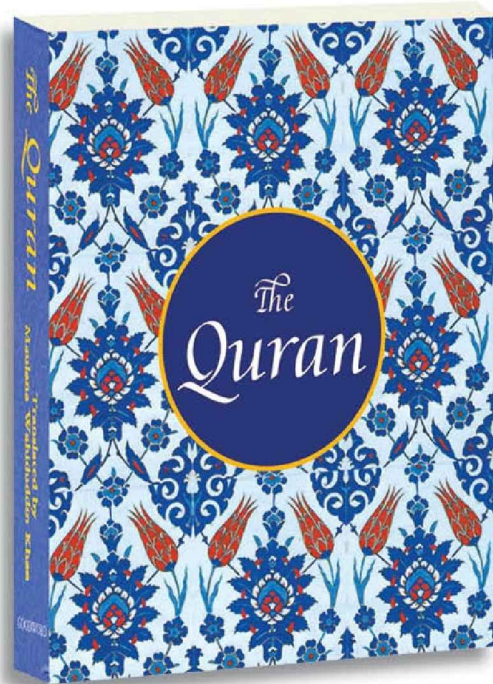
CPS International

1, Nizamuddin West Market, New Delhi - 110013
Mobile: +91-9810558483, Fax: +91-11-45651771
email: info@cpsglobal.org www.cpsglobal.org

Center for Peace and Spirituality USA

2665 Byberry Road, Bensalem, PA 19020
Office: (215) 240-4298, Cell: (617) 960-7156
30 Isernia Ave., Staten Island, NY 10306
Office: (718) 477-6090, Cell: (718) 715-3600
email: cps@alrisala.org www.alrisala.org

The Quran ebook



A
Simple
English
Translation

Read the free Quran ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK

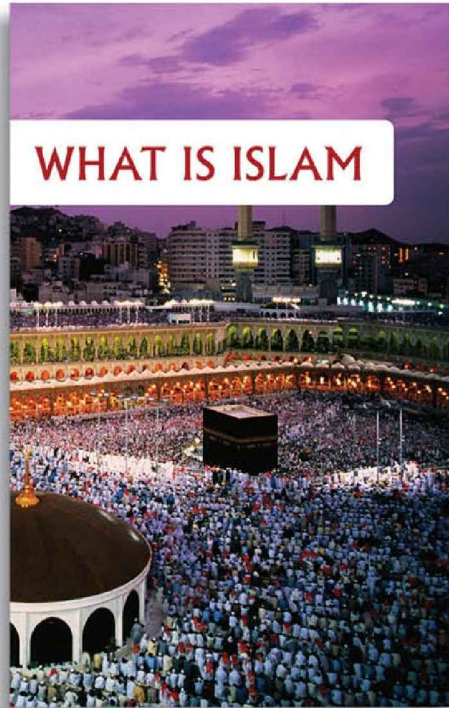


KINDLE



BLACKBERRY

What is Islam ebook



English
Spanish
French
German

Read the free **What is Islam** ebook on



ANDROID



GOOGLE
BOOK



IOS



TABLETS



SMARTPHONES



eREADERS



KOBO



NOOK



KINDLE



BLACKBERRY

The Quran App

The Quran App is an interactive app, especially developed for today's readers. This free app enhances the reading experience of the Quran and can be read even if you are offline.



DOWNLOAD YOUR FREE APPS NOW.

For browsing and buying books and other products, including resource material pertaining to the Quran, the Hadith, Seerah and Dawah, visit:

www.goodwordbooks.com

www.cpsglobal.org

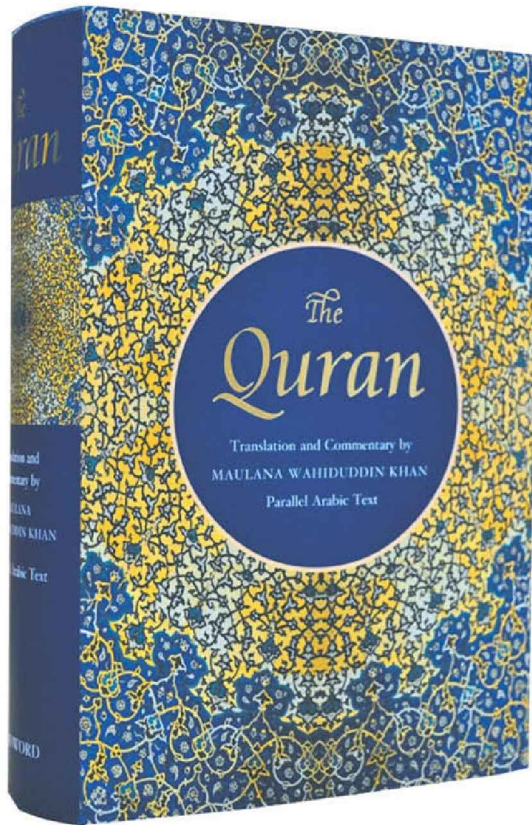
www.alquranmission.org

www.spiritofislam.co.in

www.alrisala.org

The Commentary of the Quran

English Translation and Commentary
by Maulana Wahiduddin Khan
Parallel Arabic Text



This commentary on the Quran is a concise, easy-to-read guide that enables today's readers to understand the deeper meanings of the Quran and to reflect upon its relevance in the present world.

It focuses on the main themes of the Quran, such as God-realization, enlightenment, closeness to God, remembrance, prayer, peace and spirituality.

It lays stress on the fact that through reflection, deep thinking and contemplation, divine lessons can be learnt from the signs of God scattered across the world.

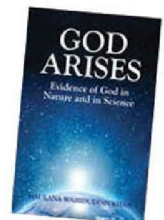
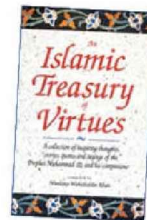
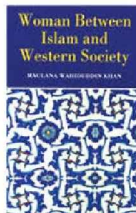
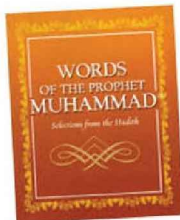
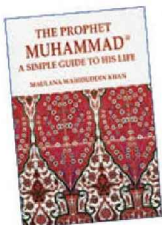
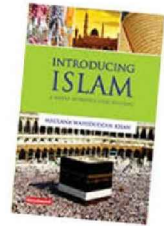
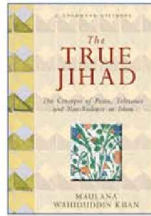
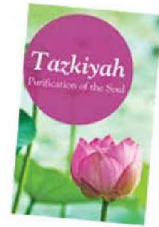
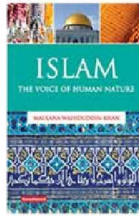
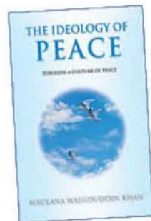
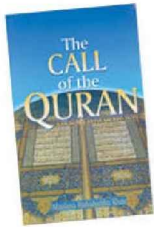
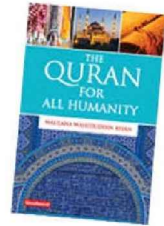
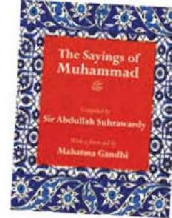
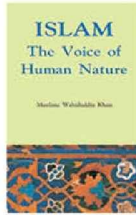
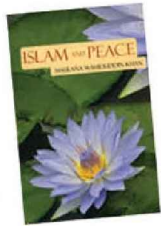
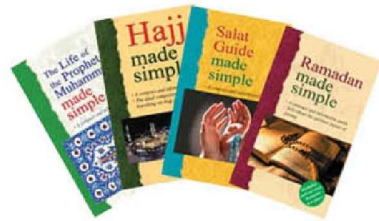
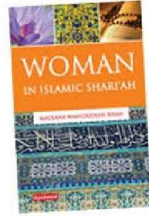
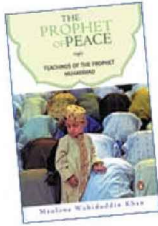
This commentary thus explains the meaning of the Quran in such a way as to give readers a clearer understanding of the message of the Quran and helps them in finding their own way of making it relevant to themselves.

1772 pages / Hardcover / 5.5x8.5 inches / \$ 3.90

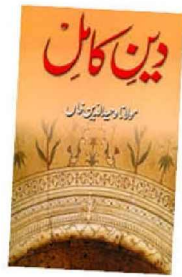
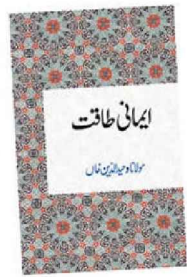
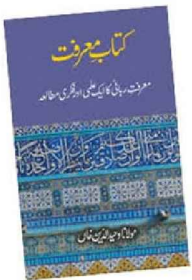
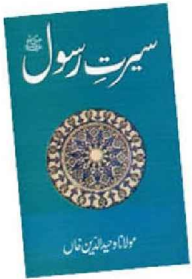
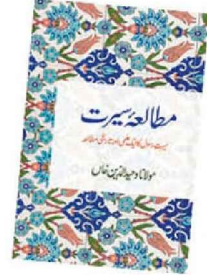
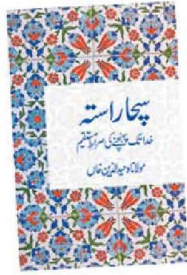
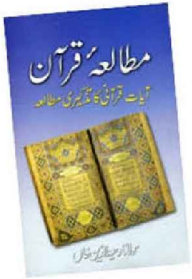
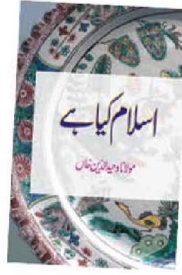
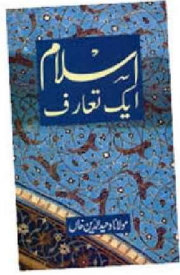
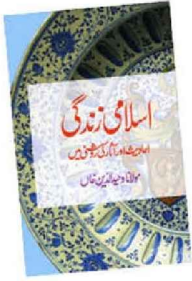
www.goodwordbooks.com

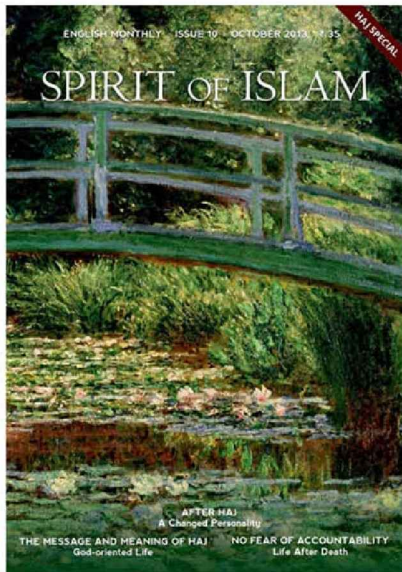
www.cpsglobal.org

Spiritual writings of Maulana Wahiduddin Khan



عصری اسلوب میں اسلامی لٹریچر





Spirit of Islam

Welcome to the *Spirit of Islam*, a monthly spiritual magazine which is the English version of *Al-Risala*. and based on the writings of Maulana Wahiduddin Khan. This is a magazine which aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on life and beyond – questions such as – why am I here, what will happen to me after I die, what is my purpose in life, and did this Universe happen by chance?

Annual Subscription (12 issues)

All-India - ₹400 Overseas - US \$ 40

To subscribe, please send the following information along with the payment

Full Name; Postal address with Pin Code; Phone / Mobile number;
Choice of Payment.

by any of the following

SMS: 090605 11653 (India)

Email: subscription@thespiritofislam.org

Address: Spirit of Islam, 002, HM Wimberly,
6, Berlie Street Cross,
Langford Town, Bangalore - 560 025



Payment Instructions:

Money Order / VPP:

Write your Name and phone number in message column.

Cheque or DD in favour of 'Centre for Peace', payable at Bangalore.

Write your name and phone number at the back of cheque / DD

Bank transfer to: 'Centre for Peace', SB account No. - 01360 1000016325,
Indian Overseas Bank, Bangalore, IFS Code - IOBA00 00136.

Online subscription

You can also subscribe it online at www.goodwordbooks.com

www.spiritofislam.co.in

Come towards spiritual living

Al-Risala (Urdu), a monthly spiritual magazine, aims at helping individuals discover for themselves answers to their questions on spirituality, religion, life and beyond.



Annual Subscription (12 issues)
India - ₹150 Overseas - US \$ 20

**Subscribe
NOW!**

SELECT	TERM	NO. OF ISSUES	COVER PRICE	SUBSCRIPTION PRICE	ABROAD
<input type="checkbox"/>	3 YEARS	36	₹ 540	₹ 450	\$ 60
<input type="checkbox"/>	2 YEARS	24	₹ 360	₹ 300	\$ 40
<input type="checkbox"/>	1 YEAR	12	₹ 180	₹ 150	\$ 20

Al-Risala

SMS: +91 8588822674

Email: info@goodwordbooks.com

Address: 1, Nizamuddin West Market,
New Delhi 110013

Tel.: 41827083, 46521511

Mobile: +91- 8588822679

+91- 8588822680

Demand Draft in favour of 'Al-Risala

Monthly', payable at New Delhi.

Write your name and phone number at the back of DD.

Bank transfer to: 'Al-Risala Monthly'

A/c No. : 0160002100010384

Punjab National Bank, Nizamuddin West
Market, New Delhi - 110013

Online subscription

You can also subscribe it online at

www.goodwordbooks.com

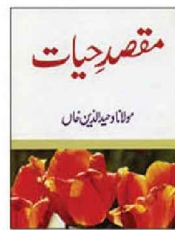
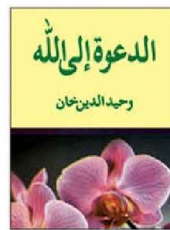
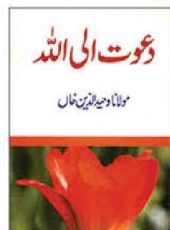
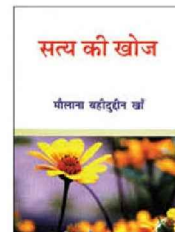
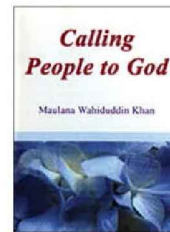
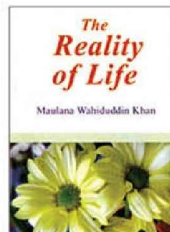
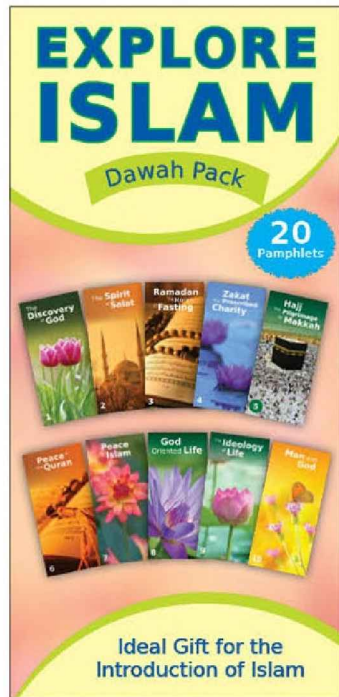
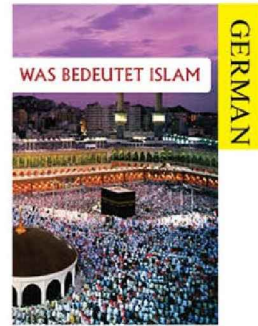
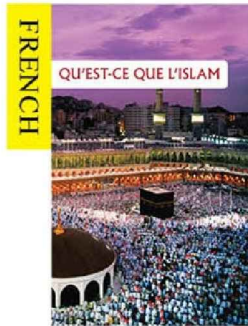
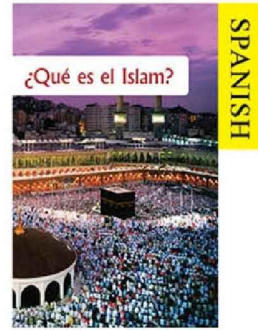
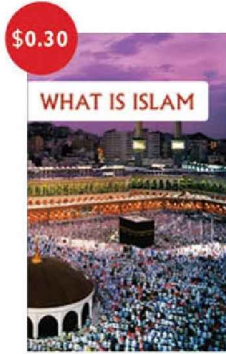
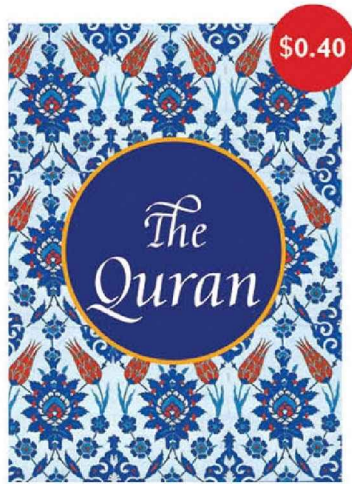
Payment Instructions:

Money Order:

Write your Name and phone number in
message column.

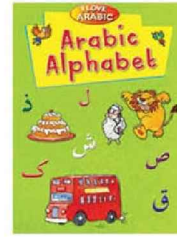
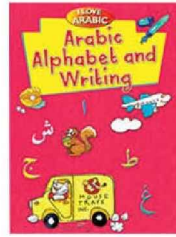
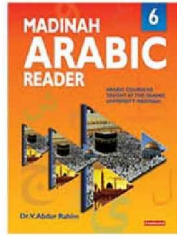
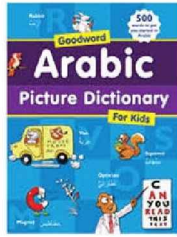
Dawah Material

Ideal gift for the introduction of Islam

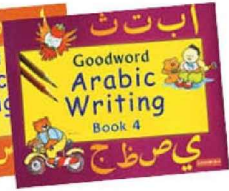
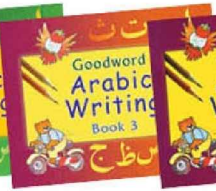
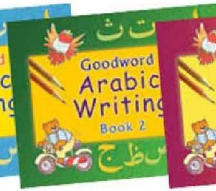
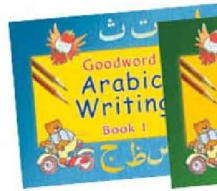
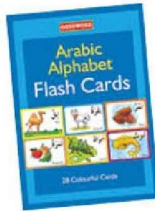
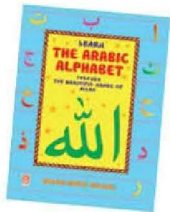


Arabic Learning Books

New Releases

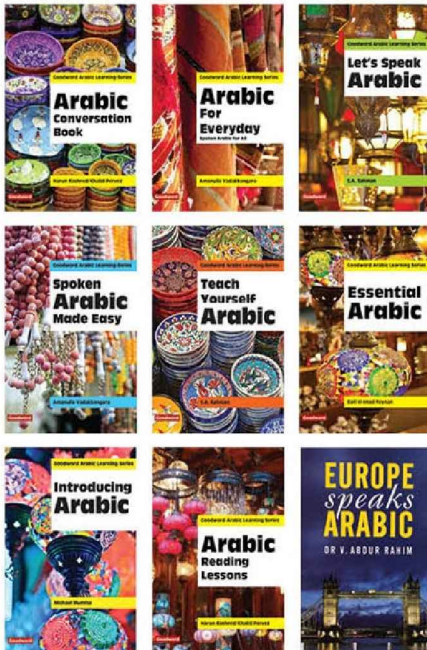
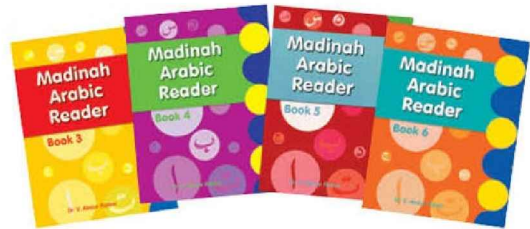
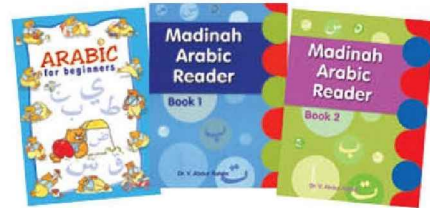


Arabic Writing and Flash Cards

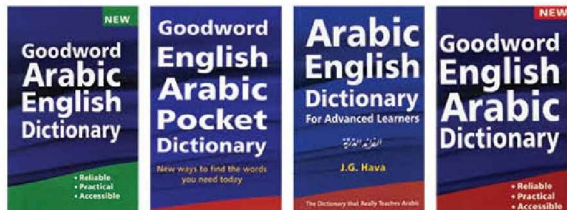


Madinah Arabic Reader

Arabic Learning Resource



Goodword Arabic Dictionaries



Children's Products

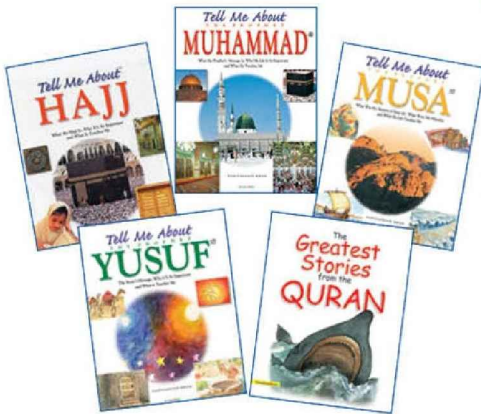
New Releases



A Treasury of Quran and Seerah Stories



Tell Me About Series



Islamic Games and Gift Boxes



Islamic Studies School Books



The Lives of Sahabah Series





BOOKS

Read online or download literature by Maulana Wahiduddin Khan in eleven languages!

▶ www.cpsglobal.org/books

ARTICLES

Read Maulana's writings as he expounds on the spiritual wisdom of the religion of Islam.

▶ www.cpsglobal.org/articles

QURAN

Read online and Download the Quran and its commentary in Arabic, English, Urdu and Hindi.

▶ www.cpsglobal.org/quran

FAQs

Find answers to the questions of your soul. Send in queries at info@cpsglobal.org

▶ www.cpsglobal.org/faqs

VIDEOS

Watch Maulana W. Khan deal with the pressing issues of our times.

▶ www.cpsglobal.org/videos

PODCASTS

Listen to the audio of Maulana Wahiduddin Khan's books and lectures.

▶ www.cpsglobal.org/podcasts

MAGAZINES

Boost your spiritual health every month with our English and Urdu Magazines.

▶ www.cpsglobal.org/magazines

MAILERS

Discover what's on at the centre, subscribe to our daily, weekly and monthly mailers.

▶ www.cpsglobal.org/mailers

The logo for Goodword Bookstore features the text "GOODWORD BOOKSTORE" in white, bold, sans-serif capital letters. The text is centered on a red rectangular background that has a faint, stylized illustration of a building or structure in the background.

**GOODWORD
BOOKSTORE**

Bringing you a splendid range of Islamic books and children's products

Goodword offers innovative products for children, including Quran stories, moral stories, craft and activity books, gift packs, Islamic games, Arabic and Islamic readers for home and school. In addition to this, Goodword also offers a variety of Islamic books for adults, including English translations of the Quran, the Hadith, the life of the Prophet Muhammad, and books on Arabic learning and Dawah.

A complete catalogue of Goodword publications can be downloaded from Goodword's website.

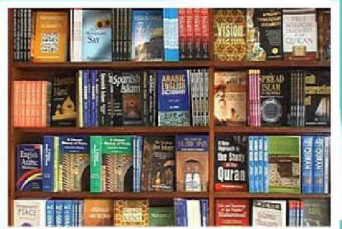
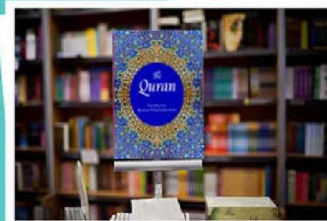
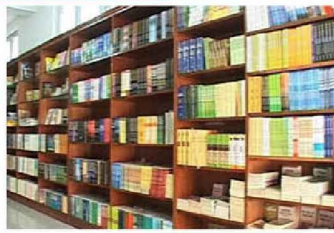
We welcome you to our bookstore, it is open all seven days from 10 am to 8 pm.

Goodword Books

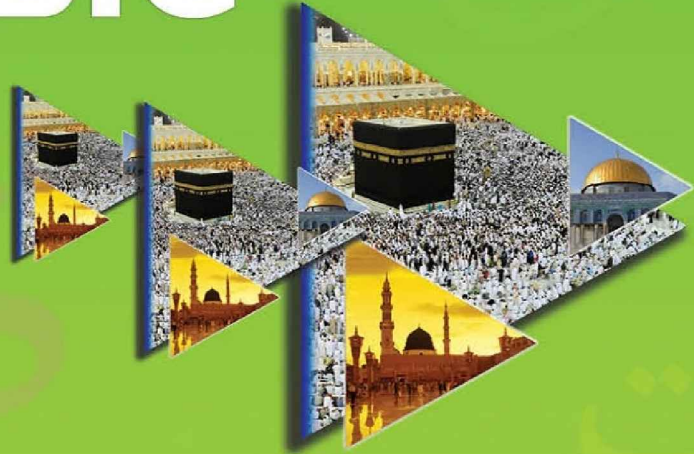
1. Nizamuddin West Market
New Delhi - 110 013, India
Tel.: +9111-41827083
Mobile: +91-8588822671
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com

Goodword Books, Chennai

82/324, Triplicane High Road, Chennai-600005
Tel. +9144-4352-4599
Mob. +91-9790853944, 9600105558



MADINAH ARABIC READER



Professor Abdur Rahim, Director of the Translation Centre of the King Fahd Quran Printing Complex and former Professor of Arabic at the Islamic University of Madinah, Saudi Arabia, has authored texts designed to impart a knowledge of classical Arabic through applied grammar. Each lesson, based on a conversation, illustrates distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Quranic Arabic to modern Arabic.

This series of books is currently being utilized at various schools to prepare students for the University of London (UK) GCE O-Level and A-Level examinations.